

# INTRODUCCIÓN y MÉTODOS de la GEOGRAFÍA

*CORRIENTES GEOGRÁFICAS CONTEMPORÁNEAS*

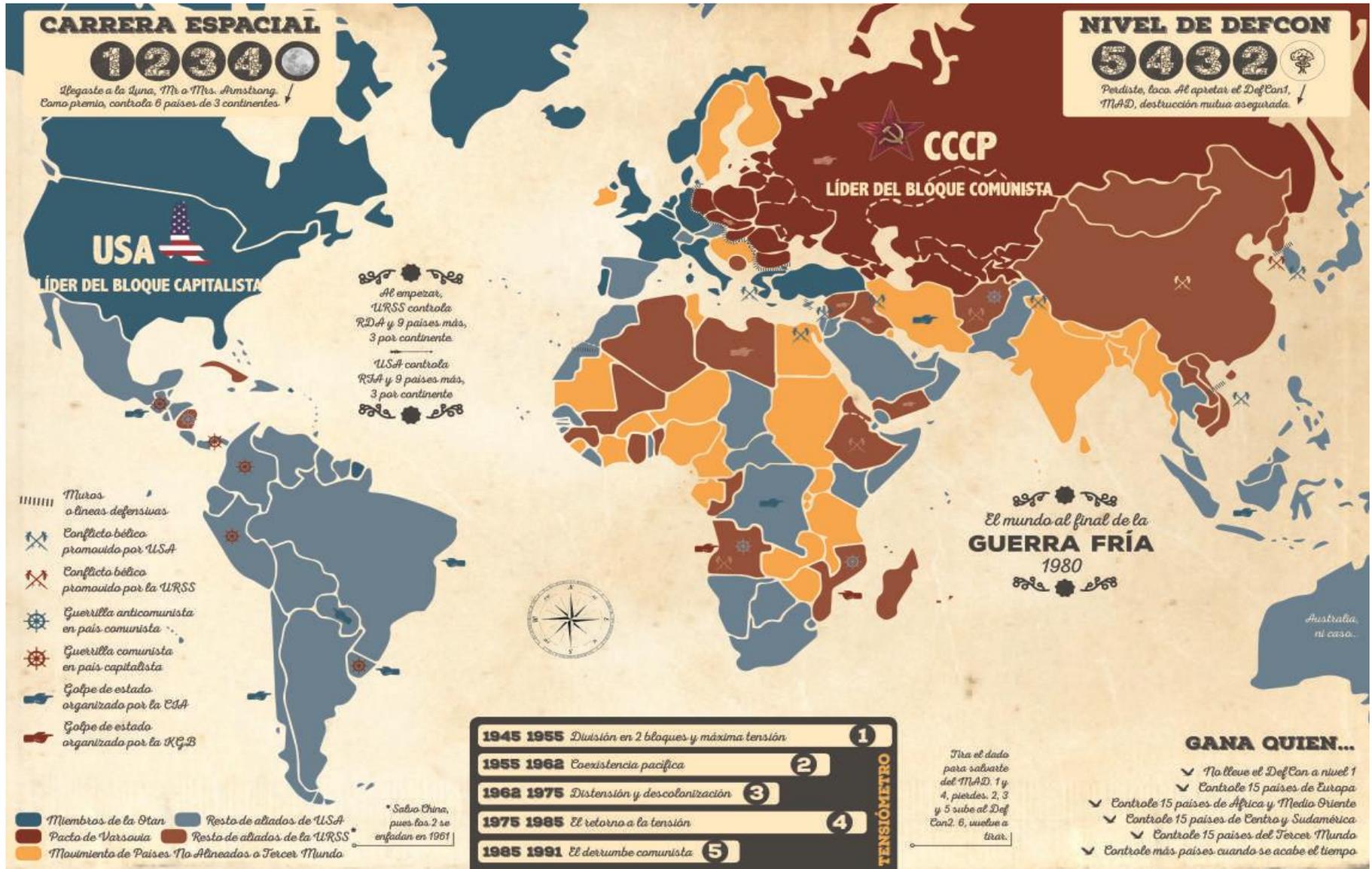
*GEOGRAFÍA(S) CRÍTICA(S)*

Prof. Dr. FERNANDO PESCE  
Lic. CAMILA FERNÁNDEZ NION

# Tensión Política



# Descolonización





# El origen de nuevos relatos



## 'Silent Spring' Is Now Noisy Summer

*Pesticides Industry  
Up in Arms Over  
a New Book*

By JOHN M. LEE

The \$300,000,000 pesticides industry has been highly irritated by a quiet woman author whose previous works on science have been praised for the beauty and precision of the writing.

The author is Rachel Carson, whose "The Sea Around Us" and "The Edge of the Sea" were best sellers in 1951 and 1955. Miss Carson, trained as a marine biologist, wrote gracefully of sea and shore life.

In her latest work, however, Miss Carson is not so gentle,



*Rachel Carson Stirs  
Conflict—Producers  
Are Crying 'Foul'*

fending the use of their products. Meetings have been held in Washington and New York. Statements are being drafted and counter-attacks plotted.

A drowsy midsummer has suddenly been enlivened by the greatest uproar in the pesticides industry since the cranberry scare of 1959.

Miss Carson's new book is entitled "Silent Spring." The title is derived from an idealized situation in which Miss Carson envisions an imaginary town where chemical pollution has silenced "the voices of spring."

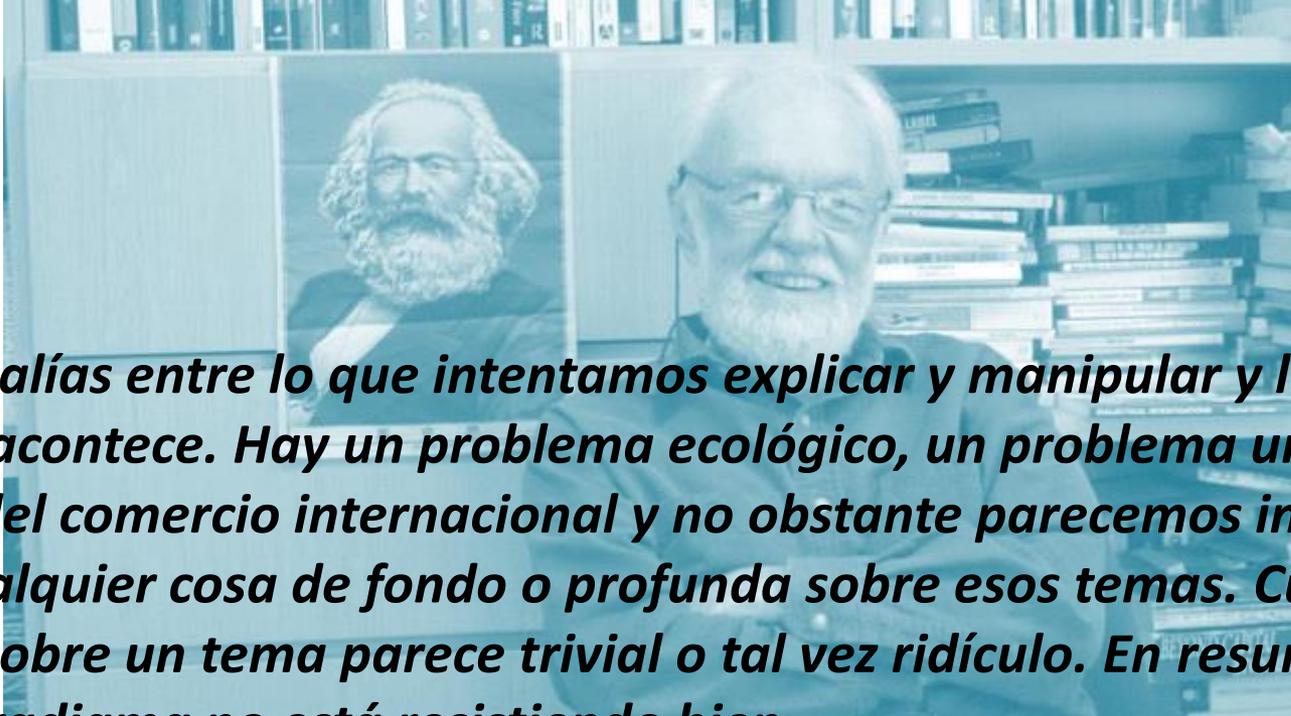
# Contexto Histórico- Político

<https://www.youtube.com/watch?v=iCgQTwcbEdY>

- Tensiones políticas (Oriente- Occidente) en el marco de la bipolaridad geopolítica mundial.
- Descolonización de Asia y África.
- Crisis de los modelos populistas o social demócratas en América latina y avance de los regímenes autoritarios.

# Movimientos contraculturales:

- a) Black Power en EEUU. (Martín Luther King, Malcolm X)
- b) Pacifismo contra la guerra de Vietnam.
- c) Hippismo en contra de los valores sociales hegemónicos de la post guerra.
- d) Anti autoritarismo (Mayo francés, primavera de Praga)
- e) Ecologismo
- f) Movimientos LGTB



***“Hay anomalías entre lo que intentamos explicar y manipular y lo que realmente acontece. Hay un problema ecológico, un problema urbano, un problema del comercio internacional y no obstante parecemos incapaces de decir cualquier cosa de fondo o profunda sobre esos temas. Cuando opinamos sobre un tema parece trivial o tal vez ridículo. En resumen nuestro paradigma no está resistiendo bien.***

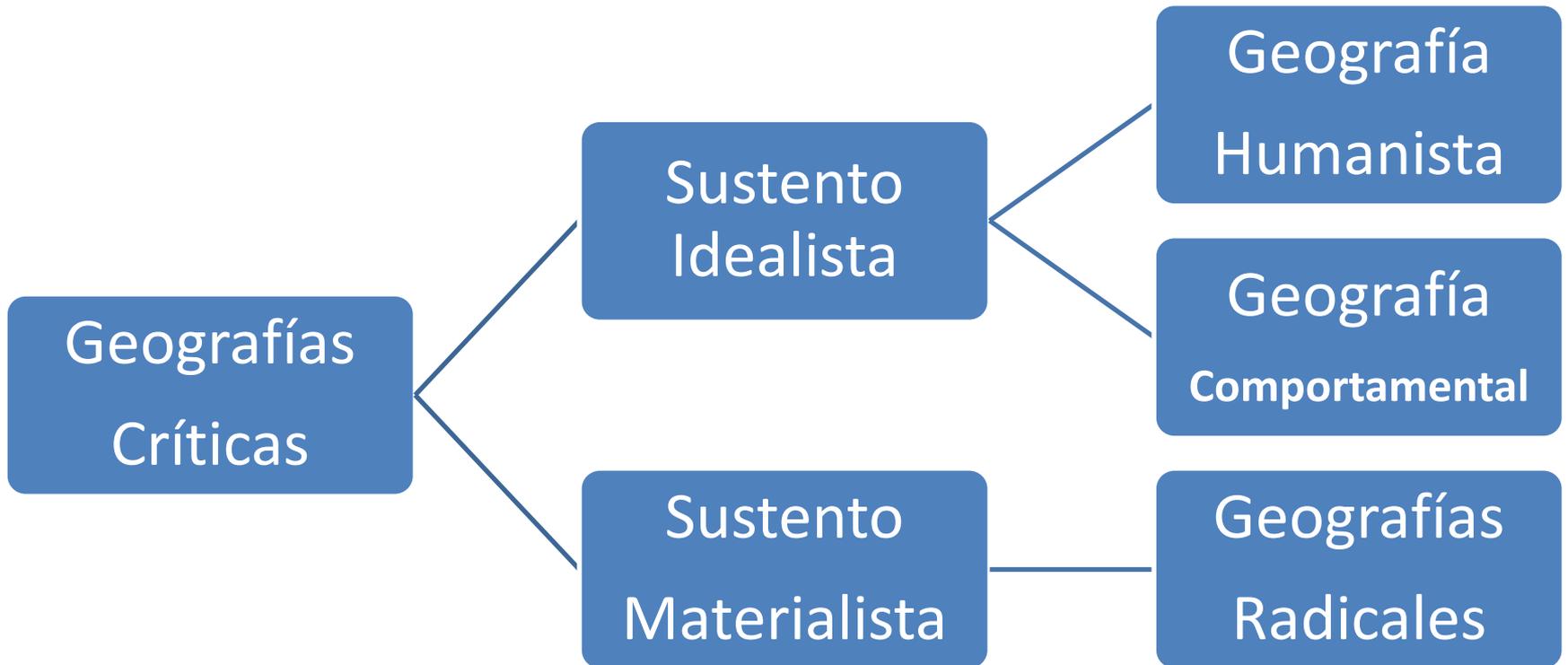
***¿Cómo realizar la revolución epistemológica?***

***Podríamos abandonar la base positivista del movimiento cuantitativo ya sea por bases fenomenológicas o por idealismo filosófico o por una base materialista, dialéctica e histórica.***

***El marxismo y el positivismo tienen en común una base materialista y un método analítico. La diferencia es que el positivismo simplemente procura explicar el mundo mientras que el marxismo busca transformarlo”.***

(David Harvey, 1973).

# Geografía(s) Crítica(s)



# Geografías Críticas

- a) la *corriente perceptiva, sustentada* en la psicología gestáltica.
- b) la *corriente humanística que buscó sus* bases referenciales en el existencialismo y la fenomenología.
- c) la *corriente radical, principalmente con fundamentos teóricos en el materialismo histórico y dialéctico.*

# CORRIENTES CRÍTICAS GEOGRAFÍAS RADICALES

- **PARADIGMA SOCIAL**- sitúa al Hombre organizado socialmente como el principal protagonista en la producción y reproducción del espacio geográfico. Su impulso se encuadra dentro del auge de las ciencias sociales en la década de 1970.
- **EJE ESTRUCTURANTE**- Organización espacial y sus contradicciones
- **ESPACIO GEOGRÁFICO**- construcción social enmarcada en un determinado modo de producción.
- **METODOLOGÍA**- materialismo histórico y dialéctico

*“Los geógrafos no son pues espectadores neutrales de la sociedad en la que viven. Debido a la posición social que tienen de hecho o la que reivindican, su geografía está influida por dimensiones personales. Estas dimensiones personales guían la elección de sus temas de investigación y las formas de expresión que adoptan están inspiradas por opciones fundamentales que no vienen impuestas por la práctica de la disciplina, sino por adhesiones más o menos explícitas o críticas a tal o cual gran sistema de pensamiento”*

*(Herin, 1992)*

# CORRIENTES CRÍTICAS

## Geografía Comportamental

- **PARADIGMA COMPORTAMENTAL**- situando al ser humano como sujeto activo, que organiza espacios en función de la percepción.
- **EJE ESTRUCTURANTE**- organización del espacio mediada por la percepción y predilección.
- **CATEGORÍA GEOGRÁFICA- ESPACIO PERCIBIDO**
- **MÉTODOLOGÍA**- a través del análisis de mapas mentales.

*“Una de las áreas compartidas por estudiosos y prácticos como consecuencia del creciente interés por la planificación ha sido el amplio tema de la percepción y el conocimiento ambiental. La gente reacciona frente al entorno percibido; su comportamiento resulta más un reflejo de las imágenes que se forma del ambiente social y físico que de los verdaderos caracteres de éste, sea cual sea y cualquiera que sea la forma de definirlo y medirlo”.*

*(Peter Gould,1975).*

# CORRIENTES CRÍTICAS

## Geografía Humanística

- **PARADIGMA** - situando al ser humano como sujeto histórico portador de sentimientos, valores, ideologías.
- **EJE ESTRUCTURANTE**- relación hombre- espacio mediada por la subjetividad.
- **CATEGORÍA GEOGRÁFICA- LUGAR**- centro de significados, fuente de identidades y emociones.
- **MÉTODOLOGÍA**- técnicas cualitativas: narrativas literarias e históricas, entrevistas.

*“Dos personas no ven una misma realidad. (...) El término topofilia asocia sentimiento con lugar. El estudio de la percepción, las actitudes y los valores sobre el medio ambiente es extraordinariamente complejo. La cultura y el medio ambiente determinan en gran medida cuales son los sentidos privilegiados. En el mundo moderno se tiende a dar énfasis a la visión en detrimento de otros sentidos: el olfato y el tacto, principalmente por requerir proximidad y ritmo lento para funcionar y para despertar emociones. Ciertos medios ambientes naturales han figurado en nuestros sueños de humanidad, de un mundo ideal: la selva, la playa, el valle, la isla. La construcción del mundo ideal es una cuestión de remover los defectos del mundo real. La Geografía favorece necesariamente el contenido del sentimiento topofílico”.*

*(Yi- Fu Tuan, 1974).*

# Síntesis

- Coexistencia de diversos paradigmas sustentados en bases teóricas materialistas e idealistas. La crítica es epistemológicamente bifronte: a la corriente cuantitativa y entre idealistas y materialistas.
- Politización de la Geografía y del rol del geógrafo.
- Finalidad social y política en la investigación geográfica.