

*INTRODUCCIÓN y MÉTODOS  
de la GEOGRAFÍA*

*CORRIENTES GEOGRÁFICAS CONTEMPORÁNEAS*

*EPISTEMOLOGÍA DISCIPLINAR*

*PROF. LIC. FERNANDO PESCE*

# Campo Geográfico



## GEOGRAFÍA

Ciencia que tiene como objeto de estudio a los **TERRITORIOS**, que son **configuraciones espaciales** a distintas escalas, como producto de la **interrelación** de diferentes **actores** políticos, institucionales, sociales, económicos que operan a partir de diferentes proyectos de desarrollo.

# PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

- **Descripción**

¿Qué fenómenos geográficos se presentan?

- **Localización**

¿Cuál es el emplazamiento- situación?

- **Distribución**

¿Cómo y por dónde se extienden los fenómenos?

- **Multiescalaridad temporal y espacial**

¿A qué escala se aborda el fenómeno y qué lógicas territoriales operan?

- **Multicausalidad**

¿Qué variables explican la localización y la extensión?

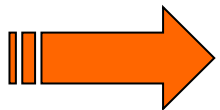
**DIVERSAS  
MIRADAS  
SOBRE LA  
REALIDAD**





# *EPISTEMOLOGÍA DISCIPLINAR*

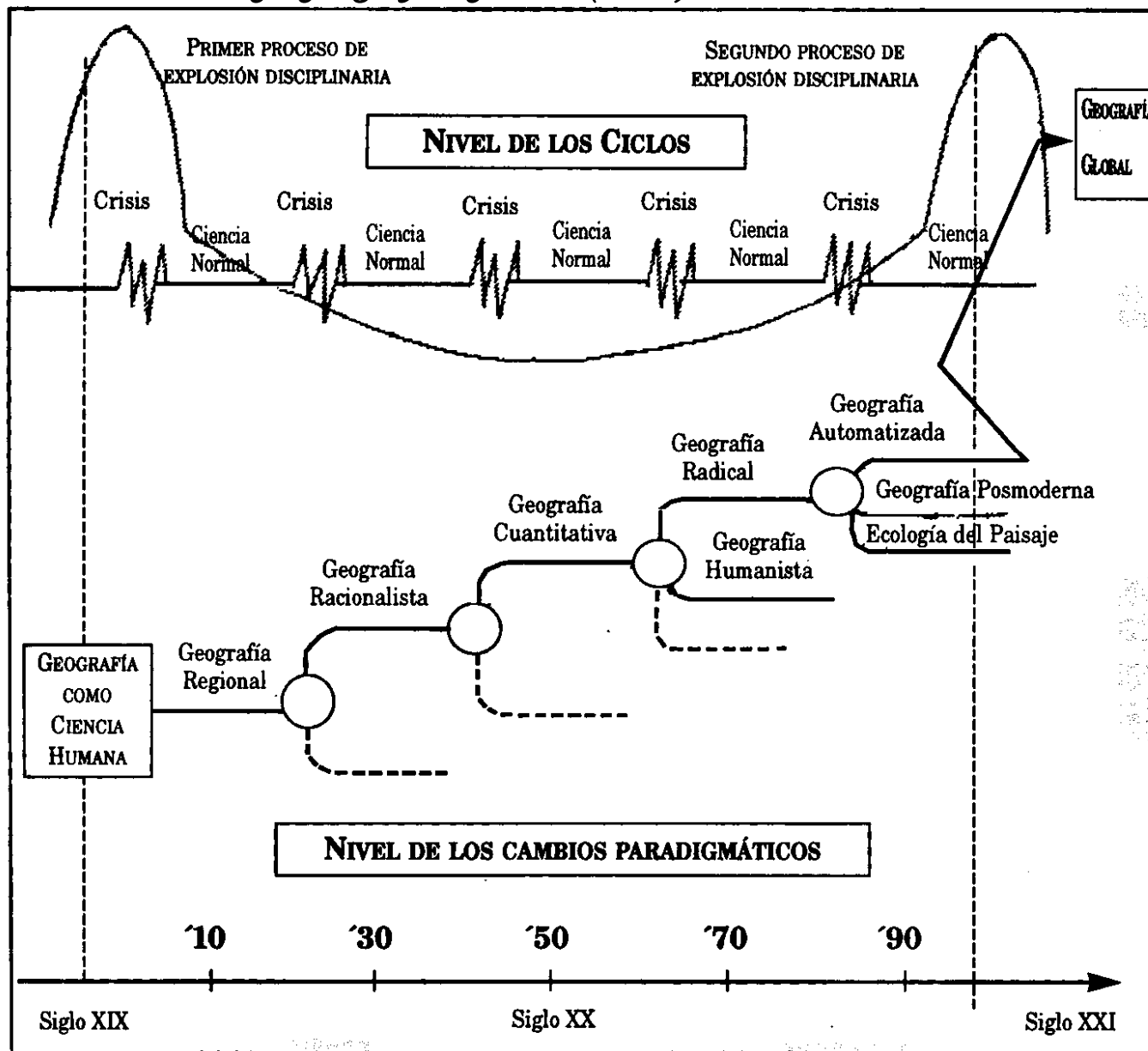
*Conjunto de modelos conceptuales (supuestos teóricos y metodológicos) emergentes a partir de paradigmas que contextualizados temporal y espacialmente han sido adoptados y convalidados por una comunidad académica para abordar los objetos de investigación y/o resolver determinados problemas definidos dentro del campo del saber geográfico*



***CRONOGENESIS DEL SABER DISCIPLINAR***

# ITINERARIO DE LA DOCTRINA GEOGRÁFICA

Fuente: Buzai G. Geografía Global. (1999)



# Evolución del PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Claval Paul. Geografía Humana y Económica Contemporánea.

Ediciones AKAL, Madrid 1987.

*(...) después de un período creador en el curso del cual se elaboran un cierto número de principios y se coordinan en un sistema interpretativo, en un paradigma, éste sirve de base a toda la investigación durante un período de ciencia normal. Pero ciertos resultados no encajan, o lo hacen malamente con el paradigma dominante. En tanto continúan siendo raros y en tanto que no hay un genio capaz de proponer una reestructuración global, la evolución prosigue por el impulso adquirido. Pero esta se rompe bruscamente por la puesta en cuestionamiento que lleva a la definición de un nuevo paradigma; y así acontece para toda la evolución a través de los tiempos.*

# DOCTRINA DISCIPLINAR

## COMPONENTES TEÓRICOS



- **PARADIGMAS**- diversidad de marcos interpretativos que contextualizan la investigación científica.
- **EJES ESTRUCTURANTES**- diferentes centros de atención que encuadran la formulación de problemas a investigar.
- **CATEGORÍAS**- construcciones teóricas a partir de las cuáles se aborda la realidad a investigar.
- **CONCEPTOS**- ideas, nociones, enunciados cuya semántica emerge de una determinada razón disciplinar.

# DOCTRINA DISCIPLINAR

## COMPONENTES METODOLÓGICOS



□ **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**- itinerarios estructurantes en la investigación disciplinar.

*Son proposiciones a través de las cuáles transcurre la investigación geográfica enmarcada en determinados paradigmas.*

□ **TÉCNICAS**- conjunto de herramientas y procedimientos que posibilitan la investigación científica.

# CRONOLOGÍA de la DOCTRINA GEOGRÁFICA



- **PERÍODO CLÁSICO**- proceso de institucionalización académica de la Geografía ciencia en Europa entre 1850- 1950.
- **PERÍODO MODERNO**- producción del conocimiento geográfico bajo la influencia epistemológica de los grandes metarelatos de la modernidad. 1950- 1990.
- **PERÍODO POSMODERNO**- reconstrucción epistemológica de los saberes disciplinares ante la crisis del positivismo y la emergencia del paradigma de la complejidad. 1990-



# PERÍODO CLÁSICO I

## CORRIENTE POSITIVISTA

- **PARADIGMA NATURALISTA**- *la influencia de los factores físico naturales (clima y topografía) afectaban en forma directa y determinante la organización humana del espacio geográfico.*
- **EJE ESTRUCTURANTE**- *Las relaciones Medio/Hombre se presentaban unidireccionales, centradas en la influencia directa de la naturaleza sobre los hombres, con tintes deterministas y catastrofistas, legado proyectado del pensamiento escolástico del medioevo.*
- **ESPACIO GEOGRÁFICO**- *Concepción Kantiana de escenario físico pre-existente a las materialidades externas, en el que transcurren las acciones humanas (historia).*
- **CATEGORÍA CENTRAL- PAISAJE GEOGRÁFICO**



# PAISAJE GEOGRÁFICO

*El Paisaje Geográfico constituye al mismo tiempo una apariencia y una representación y es la expresión material del arreglo u orden de los elementos geográficos producto de las relaciones Medio Natural- Hombre, visibles al observador.*

- *Localización y extensión*
- *Descripción de la realidad*
  - *Explicación- causalidad*
    - *Interrelación*
    - *Analogías, generalización*
    - *Clasificación*

*MÉTODO INDUCTIVO*

# PERÍODO CLÁSICO II

## CORRIENTE HISTORICISTA

- **PARADIGMA POSIBILISTA**- *las sociedades humanas son concebidas como activas en la organización del espacio geográfico a partir de las posibilidades que ofrece la naturaleza como soporte material de las actividades humanas, según el grado de desarrollo tecnológico alcanzado por cada sociedad en su devenir histórico.*
- **EJE ESTRUCTURANTE**- *Las relaciones **Hombre/MEDIO** se presentan bi-direccionales, centradas en la interrelación específica que cada grupo humano mantiene con el medio, desarrollando un género de vida característico.*
- **ESPACIO GEOGRÁFICO**- *Concepción Kantiana de escenario físico pre-existente a las materialidades externas, en el que transcurren las acciones humanas (historia).*
- **CATEGORÍA CENTRAL- REGIÓN GEOGRÁFICA HOMOGÉNEA**

# REGIÓN GEOGRÁFICA

*Unidades espaciales homogéneas identificables a partir del Paisaje Geográfico, producto de las relaciones que establecen los hombres sobre el medio natural en el devenir histórico.*



# ESTUDIOS REGIONALES

- *Localización geográfica- emplazamiento y situación.*
- *Elección del criterio de regionalización- físico, humano, económico.*
- *Descripción y análisis regional- integración lineal de variables: medio bio- físico, demográfico y cultural, económico por región.*
- *Síntesis regional- realizando comparaciones entre los distintos factores geográficos de identidad de cada una de las regiones y extrayendo conclusiones. Esta etapa del abordaje regional es esencial ya que constituye el esfuerzo más importante por globalizar los aspectos geográficos de un territorio que se analizó fragmentadamente por región. MÉTODO DEDUCTIVO*
- *Analogías regionales- Generalización-*

# PERÍODO MODERNO I

## CORRIENTE CUANTITATIVA

- **PARADIGMA NEOPOSITIVISTA** - redefinición de los fundamentos teóricos y metodológicos del positivismo científico y la denominada revolución cuantitativa de la ciencia.
- **EJE ESTRUCTURANTE**- análisis y ordenamiento del territorio en el período pos- bélico.
- **ESPACIO GEOGRÁFICO**: geométrico, determinado a través de nodos y flujos de circulación de personas, información y capital  
Construcción teórica de modelos que se confrontaban con la realidad en la búsqueda de leyes generales que explicaran la distribución espacial (geometrías) de los fenómenos.
- **CATEGORÍA: ESPACIO- REGIÓN POLARIZADA**
- **MÉTODO: HIPOTÉTICO- DEDUCTIVO.**



# REGIÓN POLARIZADA

*Espacios organizados desde los principales centros urbanos que actúan como núcleos de ordenamiento territorial a partir de sistemas de flujos de capital, bienes, servicios, información, población, que se establecen con el área de influencia y que determinan los límites*

*inter-regionales. ❖ Localización geográfica del centro urbano*

*❖ Definición de criterios de regionalización- flujos a cuantificar*

*❖ Formulación de hipótesis de trabajo y metodología*

*❖ Colecta y clasificación de la información*

*❖ Expresión cartográfica de flujos y delimitación regional*

*❖ Discusión de los resultados – Elaboración de modelos espaciales*

# PERÍODO MODERNO II

## CORRIENTES CRÍTICAS



- **PARADIGMA SOCIAL**- sitúa al Hombre organizado socialmente como el principal protagonista en la producción y reproducción del espacio geográfico. Su impulso se encuadra dentro del auge de las ciencias sociales en la década de 1970.
- **EJE ESTRUCTURANTE**- Organización espacial y sus contradicciones
- **ESPACIO GEOGRÁFICO**- construcción social enmarcada en un determinado modo de producción.
- **METODOLOGÍA**- materialismo histórico y dialéctico



## PERÍODO MODERNO III

### CORRIENTES CRÍTICAS



- **PARADIGMA COMPORTAMENTAL**- *situando al ser humano como sujeto activo, que organiza espacios en función de la percepción.*
- **EJE ESTRUCTURANTE**- *organización del espacio mediada por la percepción y predilección.*
- **CATEGORÍA GEOGRÁFICA- ESPACIO PERCIBIDO**
- **MÉTODOLOGÍA**- *a través del análisis de mapas mentales.*

## PERÍODO MODERNO IV CORRIENTES CRÍTICAS



- **PARADIGMA** - situando al ser humano como sujeto histórico portador de sentimientos, valores, ideologías.
- **EJE ESTRUCTURANTE**- relación hombre- espacio mediada por la subjetividad.
- **CATEGORÍA GEOGRÁFICA- LUGAR**- centro de significados, fuente de identidades y emociones.
- **MÉTODOLOGÍA**- técnicas cualitativas: narrativas literarias e históricas, entrevistas.

# PERÍODO POSMODERNO



- **PARADIGMA COMPLEJIDAD**- formulado a partir de los espacios de no- respuesta emergentes de las grandes vanguardias y metarelatos de la modernidad.
- **EJES ESTRUCTURANTES**- sustentabilidad ambiental y el ordenamiento ambiental de los territorios.
- **CATEGORÍAS GEOGRÁFICAS- TERRITORIO, AMBIENTE, CUENCAS HIDROGRÁFICAS.**
- **METODOLOGÍAS**- análisis cuantitativos y cualitativos. Investigación lógico- formal y hermenéutico- narrativa.
- **Sistemas de Información Geográficos**

# RENOVACIÓN EPISTEMOLÓGICA

## GEOGRAFÍA: CIENCIA AMBIENTAL

El AMBIENTE constituye la concreción territorial y temporal de complejas interrelaciones entre procesos físicos, biológicos, socio- económicos, tecnológicos y políticos producto de un modelo de desarrollo.

AMBIENTE: CO- EVOLUCIÓN SOCIEDAD/ NATURALEZA EN UN TERRITORIO CONCRETO

### CATEGORÍAS GEOGRÁFICAS

