

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

La geografía humanística reflexiona sobre los fenómenos geográficos con el propósito de alcanzar un mejor entendimiento del hombre y de su condición de tal. La geografía Humanística no es, una ciencia de la tierra en su objetivo final. Ella se entrelaza con las Humanidades y las Ciencias Sociales en el sentido de que todas comparten la esperanza de proveer una visión precisa del mundo humano. ¿Cual es la naturaleza del mundo humano?

Las Humanidades tienen mayor claridad de esta naturaleza por focalizarse sobre lo que el hombre hace supremamente bien en las artes y en el pensamiento lógico. Las Ciencias Sociales adquieren conocimiento del mundo humano por el examen de las instituciones sociales, las cuales pueden ser vistas tanto como ejemplos de la creatividad humana y como fuerzas limitadoras de la actividad libre de los individuos.

La geografía humanística intenta un entendimiento del mundo humano a través del estudio de las relaciones de las personas con la naturaleza, de su comportamiento geográfico así como de sus sentimientos e ideas en relación al espacio y al lugar. Las relaciones con la naturaleza y el comportamiento geográfico son, también de interés de otros geógrafos. Por ejemplo, un geógrafo físico examina las relaciones del hombre con el medio ambiente y un analista regional estudia las "leyes de interacciones espaciales". ¿Con qué puede el geógrafo humanista contribuir? La cuestión presupone que conozcamos el significado del humanismo y de su perspectiva humanística.

1. HUMANISMO

El humanismo parece tener diferentes significados. Erasmo (1466-1536) fue un humanista, pero también lo fue el zoólogo Sir Julian Huxley (1887-1975) ¿Pero que tienen en común un pensador del Renacimiento y un científico moderno? Ambos buscan alcanzar el concepto del individuo humano. Los pensadores del renacimiento se vuelcan hacia los estudios clásicos, a los ideales griegos y a la ciencia en reacción contra las estrechas doctrinas establecidas por el clero. Erasmo, un padre ordenado por la iglesia romana, deploraba la intolerancia religiosa de su tiempo; su tolerancia y vasto conocimiento fueron la evidencia de su deseo de expandir el concepto de hombre mas allá de las enseñanzas de su iglesia.

Esto puede parecer extraño, pero mismo en el Siglo XX, un humanista cientista como Julian Huxley vio la necesidad de luchar contra las restricciones impuestas por los dogmas religiosos. Mismo ahora, en algunas escuelas, el Génesis tiene mayor peso que la teoría de la evolución biológica. El uso histórico, entonces, nos permite definir el humanismo como una visión amplia de lo que la persona humana es y de lo que ella puede hacer. Una visión restrictiva todavía existe. En las universidades es la ciencia

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

dogmática en vez de la religión la que ahora tiende a circunscribir el lenguaje apropiado de las disertaciones concernientes al hombre. Los humanistas se sorprenden con esta inversión de los hechos, donde, lo antes liberador se vuelve censor. El humanismo lucha por una visión más abarcadora. Los pensadores del Renacimiento, como Erasmo y Sir Thomas More, no negaron la doctrina religiosa, sino que la hallaron insuficiente. El humanismo hoy no niega las perspectivas científicas sobre el hombre, sino que trabaja sobre ellas.

2. PERSPECTIVAS HUMANISTICA

¿Cual es la perspectiva humanística? ¿De que manera la concepción humanística del hombre es más comprensiva que la ciencia? Una respuesta es sugerida verificando las disciplinas académicas que ahora están en relación a las humanidades. Tales disciplinas son: Historia, Literatura, Artes y Filosofía. Todas focalizan sobre el pensamiento y los actos que son únicamente humanos.

En el corazón de la Historia, por ejemplo, están los eventos. Los eventos humanos difieren en carácter y finalidad, pero son similares cuando muestran la capacidad humana de iniciar. Si es admitido que el pueblo puede verdaderamente iniciar, entonces eventos tales como la ascensión meteórica del Islam, la Revolución Francesa, el descubrimiento de América, el materialismo dialéctico, son largamente impredecibles. Más allá de la Historia, la Literatura y las Artes son las áreas patrones del ámbito humanista. En las obras de arte, las experiencias personales sobre la vida y sobre el mundo son vivamente objetivadas. Todos los animales son capaces de expresarse y los chimpancés pueden ser enseñados a pintar, pero la Literatura y las Artes son específicamente actividades humanas.

La misma Ciencia es una manifestación única de la capacidad humana y la naturaleza de la ciencia es de vital interés para los humanistas. Las personas no solamente bailan, hablan y piensan, como otros animales también pueden hacerlo, pero las personas son capaces de reflexionar sobre sus actos y evaluarlos críticamente. Por la perspectiva científica, muchos temas de Sociología y de Geografía Humana - tanto el casamiento, la territorialidad o la arquitectura- son generalmente reducibles a aquellos de la etología animal. La perspectiva humanista se focaliza sobre las actividades y sus productos que son distintivos de la especie humana.

GEOGRAFIA HUMANISTICA

YI-FU-TUAN (1976)

Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.

Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164

3. TEMAS DE LA GEOGRAFIA HUMANISTICA

Los abordajes científicos para el estudio del hombre tienden a minimizar el papel de la concientización y del conocimiento humano. La Geografía Humanística, en contraste, intenta específicamente entender como las actividades y los fenómenos geográficos revelan la calidad de la concientización humana. Usaré el modelo etológico en la Ciencia para proveer el punto de partida para el examen de la perspectiva humanista. Otros modelos científicos reducidos del hombre- hombre económico- por ejemplo, pueden también servir como punto de partida, pero para evitar la sobreposición y confusión no los he usado.

La sobreposición existe porque todos los modelos científicos del hombre simplifican la capacidad humana de saber y crear. ¿Puede la Geografía Humanística ofrecer un nuevo modo de percibir los fenómenos geográficos? Para dar una respuesta tengo que brevemente explorar cinco temas de interés general para los geógrafos: conocimiento geográfico, territorio y lugar, aglomeración humana y privacidad, modo de vida y economía y religión.

3.1. Conocimiento Geográfico

Si la singularidad del hombre está en su capacidad especial de pensar y reflexionar, entonces se considera que la tarea primaria de la Geografía Humanística es el estudio de las ideas geográficas articuladas. En los campos de la humanística, el tiempo es verdaderamente pródigo en grandes pensadores y escritores, desde Platón hasta William James. Por analogía, la Geografía Humanística puede ser confinada a los estudios de los trabajos de geógrafos meritorios. Conocer la historia del pensamiento geográfico ha sido una parte del entrenamiento de los estudiantes, en la post-graduación, por algún tiempo. La Geografía Humanística, en este sentido limitado, es un sub- campo aceptado en la disciplina. Ella es también un poco débil. El pensamiento de Estrabón tiene cierta falta de profundidad y de sutileza del de Platón y no requiere explicación sistemática. Con excepción de los especialistas el trazado detallado de las ideas de un geógrafo a otro puede ser mas oscuro y provincial, como la larga exposición de un ancestral intelectual de un pequeño novelista en una clase de inglés.

La Geografía Humanística tiene, como una de sus tareas, el estudio del conocimiento geográfico, pero ¿que es el conocimiento geográfico? Concebido de manera amplia, el conocimiento de la Geografía es necesario a la sobrevivencia biológica. Todos los animales deben tenerlo. Nosotros hablamos de los lobos que tienen un “mapa mental” y de aves migratorias como “navegadoras”. El conocimiento de la Geografía, en ese sentido, es un instinto animal, desarrollado en varios grados en las diferentes

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

especies. En contraste, el conocimiento geográfico cultivado en el ámbito de los departamentos académicos es altamente conciso y especializado. Entre esos extremos queda una larga faja de ideas al respecto del espacio, localización, lugar y recurso. Todos los grupos humanos poseen tales ideas, sin embargo su grado de articulación varía ampliamente de grupo en grupo. Algunas personas tienen falta de un sentido formalizado de espacio y lugar; ellas pueden hallar su camino en su mundo, pero esta habilidad no es transformada en conocimiento que pueda ser transmitido verbalmente o en mapas y diagramas.

Otras personas pueden ser excelentes navegadoras, navegan a vela con confianza sobre todo el océano y cuyos conocimientos geográficos son formalmente organizados, de manera que puedan ser enseñados, aunque deficientemente desarrollados en conceptos de jerarquías y sistemas espaciales. Un tercer grupo puede haber elaborado un cosmos en el cual las jerarquías espaciales sean un mayor componente, aunque sus miembros sean indiferentes geógrafos aplicados.

Sabemos poco sobre por que las culturas varían mucho en desarrollar habilidades espaciales y en providenciar conocimiento geográfico. ¿Por qué hay algunos pueblos primitivos que son hábiles cartógrafos en tanto otros, materialmente mas avanzados, no conocen el concepto de mapeamiento? ¿Cuál es la relación entre habilidad espacial y conocimiento espacial? Tales cuestiones, de importancia central para los humanistas, raramente fueron levantadas en la profesión geográfica. Sin embargo, podemos saber mucho acerca del conocimiento especializado de geógrafos académicos, hablando de localizarlos en el espectro total de la conciencia geográfica.

Este espectro se extiende desde “el mapa mental” de las aves migratorias hasta nuestro propio “mapa mental”, cuando manejamos en un estado de trance; del conocimiento implícito al conocimiento explícito como el encapsulado en mapas de navegación de la Polinesia, desde las ideas simples de estructura del espacio hasta las intrincadas jerarquías espaciales de Dogon”

3.2. Territorio y lugar.

Los ecologistas muestran como los animales viven en sus nichos ecológicos. Algunas especies defienden su espacio vital contra los intrusos. Ellas se comportan como piensan al respecto de ciertas áreas delimitadas con su propiedad; parecen tener un sentido de territorio. Los científicos y escritores populares han extrapolado sus datos del mundo animal hacia el mundo humano. Las actitudes humanas en cuanto al territorio y al lugar tienen una clara semejanza con las de los otros animales. El humanista, con todo debe ir mas allá de la analogía y preguntar como la territorialidad humana y la ligazón al lugar difieren de aquellas de las criaturas menos cargadas con

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

la emoción y el pensamiento simbólico. Existe, por ejemplo, el problema de la conceptualización. Todos los animales, incluyendo los seres humanos, ocupan y usan espacio, pero el área como unidad limitada de espacio es también un concepto. Un área de cierto tamaño, característica del territorio de un animal, puede raramente ser percibida como un todo. El pájaro cantor es reputado por tener un fuerte sentido de territorio, pero el pájaro cantor está subido en lo alto de un árbol y es capaz de vigilar toda el área que toma como suya. Los mamíferos que viven cerca del suelo no consiguen vigilar toda su área. Su territorio real no es un espacio limitado, sino una red de caminos y lugares.

Las personas son capaces de mantener el territorio como un concepto, contemplar mentalmente su formato, incluyendo aquellas partes que no pueden correctamente percibir. La necesidad de hacer eso, con todo puede no aparecer. Por ejemplo, los cazadores y colectores migrantes tienen pocas ocasiones en que necesitan divisar la frontera de su territorio. El territorio, para ellos, es por lo tanto, un área no circunscripta; es esencialmente una red de caminos y lugares permeables con los caminos de otros cazadores. En comparación, las comunidades de las haciendas tienden a tener un fuerte sentido de la propiedad y del espacio delimitado.

¿Cuál es el papel de la emoción y del pensamiento en la ligazón con el lugar? Consideren el animal como moviéndose a lo largo de un camino, parando de tiempo en tiempo. El animal se detiene por una razón, usualmente para satisfacer una necesidad biológica importante- la necesidad de descansar, beber, comer o aparearse- La localización de la parada, se vuelve para el animal un lugar, un centro de significaciones que puede defender contra intrusos.

Este modelo de comportamiento animal y sentimiento de lugar es prontamente aplicable a los seres humanos. Nosotros paramos para atender las exigencias biológicas; cada pausa establece una localización como significativa, transformándola en lugar. El humanista reconoce la analogía, pero nuevamente está dispuesto a preguntar como la calidad de la emoción y del pensamiento humano dan al lugar una gama de significación humana inconcebible en el mundo animal. Un caso que aclara la peculiaridad humana es la importancia que las personas dan a los hechos biológicos del nacimiento y de la muerte. Los animales no tienen ninguna preocupación sobre eso.

Las localizaciones pragmáticas de los animales tienen valor porque satisfacen sus necesidades vitales corrientes. Un chimpancé no tiene preocupaciones sentimentales sobre su pasado, sobre su tierra natal, pero anticipa el futuro y teme su propia mortalidad. Santuarios dedicados al nacimiento y a la muerte son únicamente lugares humanos.

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

Los lugares humanos varían mucho en tamaño. Un sofá cerca de una chimenea, es un lugar, pero también lo es un estado-nación. Pequeños lugares pueden ser conocidos a través de la experiencia directa, incluyendo el sentido íntimo de oler y tocar. Una gran región, tal como la del estado-nación, están más allá de la experiencia directa de la mayoría de las personas, pero puede ser transformada en lugar- una localización de lealtad apasionada- a través del medio simbólico del arte, de la educación y de la política. Como un mero espacio se vuelve un lugar intensamente humano es una tarea para el geógrafo humanista; pero ello el apela tanto a los intereses distintamente humanísticos, como la naturaleza de la experiencia, la calidad de la ligazón emocional a los objetos físicos, las funciones de los conceptos y símbolos en la creación de la identidad del lugar.

3.3. Aglomeración humana y privacidad

El impacto de la alta densidad de población en la calidad de la vida urbana ha llamado la atención de los científicos y planificadores sociales. ¿Puede la aglomeración producir tensiones, conduciendo a enfermedades y comportamientos antisociales? Observaciones de animales en situaciones de aglomeración muestran que ellos también sufren y tienden a actos anormales y autodestructivos. Los seres humanos, sin duda, también experimentan tensiones físicas y psicológicas cuando están sujetos a la aglomeración. Excepto bajo extremas condiciones raramente puede ser demostrado que las patologías sociales y/o individuales son causadas por la alta densidad de población más que por el mal funcionamiento de las fuerzas económicas y sociales.

La cultura es mediadora entre la densidad y el comportamiento. Las personas de la aglomeración de Hong-Kong no son mas propensas al crimen que aquellas que viven en espaciosas ciudades americanas. En las planicies abiertas del desierto de Kalahari, los bosquimanos Kung se aglomeran por elección, y los indicadores biológicos de tensiones están ausentes en relación de la alta densidad. El modo de cómo la cultura es mediadora entre la densidad de población y el comportamiento es un desafío tanto para el científico social como para el humanista. El enfoque humanista distintivo está en describir la calidad de la emoción experimentada en casos específicos. Por ejemplo, escritores existencialistas notaron hasta que punto una sola persona en un cuarto puede crear una sensación de desagrado espacial.

Un hombre toca piano solo en un gran salón, alguien entra para observarlo. Inmediatamente la atmósfera cambia para el pianista. Dejando de ser el único sujeto en comando sobre el espacio, se vuelve un objeto entre muchos, todos bajo el mirar fijo de otro sujeto. Sentir que el lugar quedó aglomerado es una especie de mal,

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

levantando de la subconciencia a la concientización de que ahora hay dos perspectivas, las cuales son diferentes y por lo tanto conflictivas, vigilando el mismo campo objetivo. La privacidad es avalada. La privacidad en este ejemplo, es la necesidad de estar consigo mismo en sus actos y en su pensamiento, no perturbado por aquellos de un extraño. En la soledad una persona crea su propio mundo; a salvo del mirar de otros, parece contener la existencia de todo lo que ve. Todas las personas necesitan de la privacidad: el grado y la naturaleza pueden variar. Las condiciones de aglomeración vuelven difíciles escapar de la atención de los otros y por lo tanto, de un sentido desarrollado de si mismo.

Aglomeración y privacidad tienen un mismo término físico: son afectadas por el espacio físico y por el número de personas. Ellas tienen un término biológico: más allá de cierta densidad, bajo condiciones específicas, aparecen los indicadores biológicos de tensión. Ellas tienen un pronunciado término humano, que requiere del entendimiento de la cultura, pero que no es agotado por la idea de cultura; sin tener en cuenta la cultura, el hombre puede ocasionalmente sentirse amargamente solo en el medio de su propia especie y una plenitud de ser en la soledad. ¿Qué significa aglomeración? Donde las personas raramente tienen una habitación, pueden todavía abrir sus espacios intelectuales y afectivos hacia otras, de tal modo que el epíteto "aglomerado" es inapropiado. Por otro lado, la hostilidad crea un sentido de sofocación, un estrechamiento del mundo que el espacio físico puede hacer mucho para aliviar.

3.4. Modo de vida y economía

Las actividades de un animal pueden ser vistas como tendiendo a la preservación de la especie. Sus relaciones con otros organismos y sus comportamientos en el medio ambiente son funcionales, como son funcionales las partes anatómicas y los procesos fisiológicos dentro de un organismo individual. Las vidas de las criaturas son casi exclusivamente económicas. Ni la danza de ciertos pájaros ni el revuelo en la bandada son juegos de espíritus inútiles; son actos instintivos al servicio de la vida biológica. Este modelo animal largamente aceptado a veces fue extendido al mundo humano. Llevando la analogía al extremo, todas las actividades humanas parecen ser económicas y funcionales, en el sentido de que soportan el sistema social, sin lo cual las personas no podrían vivir. Cual sea la veneración de la vaca sagrada o el ritual de los sacrificios humanos, tales actos pueden estar demostrando las importantes consecuencias económicas y, por eso, no están fuera de la racionalidad económica. La perspectiva humanística sobre la vida económica puede ser presentada como respuesta de dos preguntas:

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

1. ¿Qué significan los términos “actividades de sustentación de la vida y “modo de vida”? En el mundo animal, se presupone que todas las actividades están vinculadas hacia la sustentación de la vida. En el mundo humano, con todo, las necesidades de la sobrevivencia biológica consumen solamente una parte de la energía humana, mismo en el más adverso de los medios ambientes naturales. El modo de vida en el contexto humano no significa meramente actividades que mantienen una vida biológica de la comunidad.

El término modo de vida es usado principalmente para los seres humanos y por una buena razón: hasta mismo en los pueblos más primitivos, el ganar la vida es colorido por objetivos y valores no zoológicos. En las sociedades avanzadas, la naturaleza no zoológica de muchas actividades es evidente. La producción de armamento, por ejemplo, es un emprendimiento económico que proporciona medio de vida para muchos trabajadores, pero está en duda su contribución hacia la sobrevivencia de la especie. Bajo el punto de vista del aumento biológico, la fabricación de armamento es uno de los entusiasmos menos práctico de la Humanidad. Los entusiasmos inútiles, que afectan con intensidad diferente todos los compartimentos de la vida, son granos para el molino del humanista.

2. ¿Hasta que punto las personas distinguen las actividades económicas de las no - económicas? La capacidad para hacer tal distinción implica una actitud secular y pragmática para con la vida. El hombre moderno es pragmático, pero no está solo en su concentración sobre las recompensas tangibles. Las culturas tribales recorren la gama del escepticismo, del materialismo y del fervor espiritual. La nitidez con la cual un compartimiento de vida es identificado como económico, consagrado a la producción y al intercambio de bienes materiales, varía ampliamente de sociedad en sociedad y dentro de cada sociedad. Las fuerzas económicas operan si las personas se reconocen como tales o no. Entretanto, la concientización tiene un impacto sobre los tipos de decisiones tomadas y, por eso, sobre el funcionamiento del sistema económico. Podemos preguntar: ¿los comerciantes de los mercados periódicos africanos saben como funciona la economía? Sin duda alguna, algunos saben más que otros. ¿Cómo este conocimiento parcial y diferencial afecta a la geografía de mercado? Las personas actúan con base en la información que tienen.

Esta información puede ser una sabiduría heredada o, en otro extremo de la elección deliberada, ella es un producto del análisis económico calculado. Todas las personas hacen planes. Los planificadores profesionales difieren de las personas comunes en que tienen – o reivindican tener- el cuerpo más articulado de conocimiento a su disposición. ¿Hasta que punto los planificadores, los profesionales o no, hacen uso de la teoría y de los hechos económicos para alcanzar las decisiones? ¿Qué buenos son los resultados? Tales indagaciones pueden ser formuladas sobre la planificación en

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía. Facultad de Ciencias.

Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed. DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164

todas las escalas, desde el hogar y del centro de compras hasta la nación. En general, el problema de cómo el conocimiento, real o ilusorio, afecta el comportamiento es central para el emprendimiento humanístico.

3.5. Religión

La religión está presente en varios grados en todas las culturas. Parece ser un trazo humano universal. En la religión, los seres humanos están claramente diferenciados de los otros animales. ¿De qué manera puede una perspectiva humanística contribuir en la geografía de la religión? El campo no está ordenado por falta de una definición coherente del fenómeno que busca comprender. La investigación sobre tipos de graneros y de casas es geografía cultural, pero la investigación sobre iglesias y templos parece pertenecer a la geografía de la religión. ¿Por qué no es la *feng-shui* una técnica para la localización de las sepulturas y de casas, tratada como una rama de la geografía aplicada, o mismo de un levantamiento? ¿Es considerada religiosa porque algunas prácticas en la geomancia parecen sobrenaturales o mágicas para el erudito occidental? Un campo tan carente de focalización o tan arbitrario en su selección de temas no puede esperar alcanzar la madurez intelectual.

Un geógrafo humanista preocupado con la religión comienza preguntando ¿Cuál es el significado de la religión? Considerando que la religión es un tipo especial de concientización, ¿de qué modo difiere de otros tipos de concientización? La palabra religión es derivada del latín *religare*, que significa ligarse nuevamente, esto es ligarse fuertemente a un conjunto de creencias, a una fe, a una ética. Hablando de modo más amplio, la persona religiosa es aquella que busca coherencia y significado en su mundo, y una cultura religiosa es aquella que tiene una visión del mundo claramente estructurada. El impulso religioso es para reunir las cosas. ¿Para qué? Lo “que” es la preocupación final, es sobre la cual hablan los teólogos, y ella difiere de persona en persona. La preocupación final es la expresión cargada de emoción para la orientación de un sistema de creencias o del principio central, que liga los componentes de una visión de mundo.

El principio central puede ser Dios, la creencia de que “Dios no juega a los dados”, una ética ecológica o social, o un concepto de justicia o de desarrollo histórico. Desde este punto de vista el Budismo es tanto una religión como el cristianismo, o el comunismo ateo no es menos religioso que el confucianismo agnóstico. A nivel individual, Albert Einstein era tan religioso como Santo Tomás de Aquino; sus orientaciones diferían, pero no sus pasiones por un cosmos significativo.

Todos los seres humanos son religiosos si la religión es ampliamente definida como un impulso por coherencia y significación. La fuerza del impulso varía enormemente de cultura en cultura y de persona en persona. Una cultura o persona no religiosa es

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía. Facultad de Ciencias.

Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed. DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164

descripta como secular. ¿Qué significa secular? Significa el impulso religioso reducido al mínimo. Una persona secular es una persona pragmática, que no actúa a partir de un conjunto de principios firmes; sus actos son *ad hoc*, basados en las necesidades y en las condiciones del momento. No siente ningún impulso para integrar su experiencia y su conocimiento con un sistema más amplio. Tiene muchos proyectos a corto plazo, pero puede ser que ningún interés final. La moderna sociedad tecnológica es secular porque sus orientaciones son mayormente pragmáticas; sus miembros no suscriben cualquier visión del mundo autoritaria. Con todo, es un error igualar la sociedad industrial moderna con la perspectiva secular. Algunos pueblos iletrados son muy pragmáticos. Pueden practicar la magia, pero la magia puede ser principalmente una técnica para alcanzar fines limitados y no está integrada con cualquier sistema de pensamiento religioso. Un abordaje humanístico de la religión requeriría que tuviésemos conciencia de las diferencias en el deseo humano por coherencia, y que notásemos como esas diferencias están manifiestas en la organización del espacio y del tiempo y en las actitudes hacia la naturaleza.

4. HISTÓRICO Y REGIONAL

Las tareas en la Geografía Humanística así esbozadas son todas las posibles de un tratamiento sistemático; en verdad, convidan a un abordaje sistemático, conceptual y comparativo. ¿Cuál es el lugar de la Geografía Histórica y Regional en el emprendimiento humanístico?

Si la Historia es un pilar de las humanidades, entonces la Geografía Histórica debería ser un pilar de la Geografía Humanística. Lo paralelo, es con todo engañoso, pues "histórico" no es simplemente una forma de adjetivar "historia". Las dos palabras difieren en el significado. La Historia está preocupada con los eventos; sin eventos no hay Historia. Lo histórico, por otro lado, se refiere a un tiempo pasado; es un concepto estático. La Geografía Histórica puede ser geografía del poblamiento y de uso de la tierra de un área en el pasado, o ella puede rever una sucesión de tales pasados. Los propios eventos son importantes, visto que afectan directa o claramente la superficie de la tierra.

Considerando ese criterio, una Geografía Histórica de California debe incluir la Carrera del Oro. Entretanto, una Geografía Histórica de Europa no necesita mencionar la Revolución Francesa, mismo que sea un evento mayor para cualquier patrón histórico, más allá de su impacto inmediato sobre los patrones de campo. Usar el cambio físico en el paisaje como la medida de la importancia del evento humano, es tomar la Geografía Física como modelo. La Geografía Histórica puede estar muy distante de los intereses humanísticos. Para el geógrafo parece como si la Historia y la Geografía se asociasen solamente en el estudio de las migraciones a gran escala. Los

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

movimientos masivos de personas, tales como el poblamiento del Nuevo Mundo, son acontecimientos mayores y los geógrafos los estudian, pero desde que la Tierra ha sido ocupada pierden interés en las iniciativas humanas diferentes de aquellas que visiblemente alteran el paisaje. La Guerra Civil si bien es un divisor en la historia de los Estados Unidos, los geógrafos históricos le han dado poca atención.

El elemento humanístico en la Geografía Histórica es frecuentemente mínimo. En tanto, la Geografía Humanística claramente requiere el conocimiento de la Historia y de la Geografía Histórica. Los pueblos tienen historia; las otras criaturas no. La Historia no es solamente el pasaje de los acontecimientos, sino su reconstrucción conciente en la memoria del grupo para las finalidades corrientes. Así definida la Historia ejerce un papel esencial en el sentido humano de la territorialidad y lugar.

Consideremos Québec y el Oeste americano. El pasado hace de Québec lo que ella es hoy en día, dio a la provincia su paisaje y cultura distintos. El humanista debe conocer el pasado factual de la provincia, pero el pasado no determina la actual identidad de Québec. Su actual identidad esta siendo creada por los quebecquas a través del uso selectivo de su pasado. El pasado, en ese sentido de la historia reconstruida, es un arsenal para la formación de una conciencia y de una ideología nacional. La historia reconstruida no necesita ser real; precisa solamente asemejarse a la realidad. El Oeste americano nos recuerda de cuan poco la imagen popular de un lugar depende de un escrupuloso conocimiento histórico.

La Geografía Regional, que tiene éxito en capturar la esencia del lugar, es un trabajo de arte. El retrato de una región tiene la misma especie de dificultad que el retrato de una persona, o más bien multiplicada varias veces. Una persona es su biología, su medio ambiente, su pasado, sus influencias accidentales, la manera como ve el mundo y la manera por la cual deliberadamente prepara la imagen pública. La identidad de un lugar es su característica física, su historia y como las personas hacen uso de su pasado para promover la conciencia nacional. El arte atiende las minucias; es altamente específico y, todavía, da la impresión de universalidad. Una aldea puede parecer un microcosmo. La vida en una ciudad de Pensilvania es todos los eventos detallados de un lugar específico y contada con genialidad ella parece arrojar luz sobre la naturaleza humana y sobre la condición humana.

La descripción vívida de una región es tal vez la mas alta conquista de la Geografía Humanística, pero el suceso artístico no es un programa que pueda ser seguido. La Geografía Humanística sería un plano de perfección restricta a la creación de trabajos de arte. Los temas aquí sugeridos para la Geografía Humanística no exigen la visión unificada o un talento para una síntesis de más alta orden. Su mérito es que pueden sistemáticamente ser explorados.

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

5. RIESGOS Y OPORTUNIDADES

La Geografía Humanística con su focalización sobre la concientización y el saber, corre ciertos riesgos. Estos incluyen ver propósitos y deliberación donde nada existe, presumiendo concordancia entre el intelecto y el comportamiento, prestando atención excesiva a los inicios cuando objetivos concientemente mantenidos guían la acción.

5.1. Propósitos del proyecto

Consideremos la construcción de un edificio. Un geógrafo humanista ve a los trabajadores comprometidos en sus tareas separadas en un andamio de un edificio que se construye. Cada semana un nuevo piso es agregado al edificio y eventualmente finalizado. El humanista es tentado a considerar la estructura final como un proyecto en la cabeza de alguien, y cuyo proyecto fue totalmente ejecutado. Por ejemplo, los trabajadores actúan como si supieran exactamente lo que están haciendo; con todo es más probable que cada trabajador sepa solamente su propio papel y lo de los dos colegas mas próximos. Ninguno de ellos tiene el plan completo en su mente, ni mismo el capataz o el arquitecto-jefe. El conocimiento es, en todas las partes, parcial, sin embargo el edificio es construido. Existe como una unidad integrada y funcionando en su totalidad.

Consideremos un sistema urbano simple, formado por una ciudad central cercada por un anillo de poblaciones menores. Un humanista mirando el sistema puede verlo como un proyecto que se situaba originalmente en la cabeza del planificador principal, y que fue fielmente ejecutado. De hecho, aunque sea posible planificar tal sistema, hasta la última carretera lateral, la mayor parte de las redes urbanas surgió como resultado de las decisiones individuales no integradas. Su proyecto global es producido por la operación de fuerzas económicas ampliamente impersonales. Un cuentista tiende a ver los patrones humanos emergiendo sin el beneficio de la voluntad humana; al contrario, el humanista está inclinado a percibir la intención donde solamente operan las fuerzas objetivas.

Un ejemplo extremo sería describir el modelo de un copo de nieve como siendo proyectado, una manera de hablar para la cual los científicos – en sus momentos de separación – están también inclinados. La oportunidad, para los humanistas, reposa en el reconocimiento del riesgo y con este riesgo en mente preguntar la extensión en la cual la conciencia y el proyecto entran en creación de los medios ambientes humanos en escala diferentes.

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

5.2. Intelecto y comportamiento

Tanto los científicos como el humanista están de acuerdo en presuponer una concordancia entre el intelecto y el comportamiento, entre lo que una persona dice y lo que hace, entre las creencias y los trabajos. Presuponiendo esa concordancia, un cuantista se libera de la necesidad de estudiar las actitudes verbalizadas desde que puede inferir, si es necesario, la actitud a partir de la acción observable. Un humanista literario, a su vez, tiende a considerar las actitudes verbalizadas, particularmente aquellas canonizadas en la literatura, como evidencia suficiente de aquello que las personas realmente hacen. Cuando el científico social comienza a investigar las actitudes con cuestionarios también presupone que las opiniones enunciadas son buenas orientaciones para la acción. La creencia y el comportamiento expresados frecuentemente están en concordancia, pero algunas veces no. La oportunidad para el humanista, reside en la tentativa de entender en profundidad la naturaleza de las creencias, las actitudes y los conceptos; la fuerza con la cual son mantenidos; sus ambivalencias y contradicciones inherentes; y sus efectos, tanto directos como indirectos, sobre las acciones.

5.3. Iniciativas

La planificación activa es necesaria cuando una persona encuentra nuevos desafíos, tales como entrar en un nuevo trabajo o en un nuevo barrio. Tiene que decidir donde vivir, donde ir de compras, cuanto tiempo puede disponer para gastar en el desplazamiento hacia el trabajo. En gran escala, la migración de un pueblo, de un país hacia otro, exige pensamiento deliberativo tanto antes del viaje como al final, cuando los migrantes tienen que adaptarse al nuevo país. El humanista corre el riesgo de dar excesiva atención a las iniciativas cuando la conciencia del objetivo y del planeamiento ejerce un gran papel en el comportamiento. Es probable que olvide que el hábito gobierna la vida de las personas, y una vez que el modelo satisfactorio de desplazamiento sea establecido, este tiende a permanecer. Bajo un punto de vista objetivo, el modelo de desplazamiento puede parecer complicado y altamente deliberativo; de hecho, es ejecutado con un mínimo de pausas para las tomas de decisión. El hábito es biológicamente adaptativo. Las tareas, una vez aprendidas, pueden ser desempeñadas inconscientemente de forma que el pensamiento es liberado para explorar y para enfrentar a los nuevos desafíos. Un humanista que reconoce la fuerza del hábito en todas las esferas de las actividades humanas, está mejor capacitado para evaluar la importancia de la iniciativa, la habilidad para romper los modos habituales bajo la orientación de un pensamiento conciente.

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

6. RELACIONES CON LA CIENCIA

La Geografía Humanística construyó, de modo crítico, el conocimiento científico. Las reglas y las leyes formuladas en la Ciencia son percibidas como funcionando como destinos en el drama humano. Las personas obedecen a las leyes económicas y físicas, las reconocen como tales o no. El geógrafo humanista debe estar agudamente conciente de las trabas sobre la libertad humana. A menos que conozca el comportamiento animal espacial, no puede diferenciar las acciones humanas que son biológicamente condicionadas de aquellas que dependen de la mente deliberadora y liberadora; a menos que sepa como los animales reaccionan a una densa aglomeración, no pueden saber como los seres humanos singularmente responden a esa aglomeración, a menos que conozca las fuerzas impersonales de una economía, no puede evaluar hasta que punto las creencias y las venturas están basadas en la ilusión.

La Geografía Humanística tiene otro eslabón mas directo con la ciencia. El subcampo, hemos visto, está centralmente preocupado como la calidad de la concientización humana y con lo aprendido. ¿De que manera las personas se vuelven emocionalmente envueltas con un lugar? Tales indagaciones muestran que el geógrafo humanista comparte la preocupación del psicólogo del desarrollo. Sus indagaciones son semejantes, aunque dirigidas a los fenómenos de diferentes complejidades y escala. Hasta mismo las técnicas de campo tienen en común la observación detallada del comportamiento individual en la vida real. Las obras de Jean Piaget, por ejemplo, contienen muchos relatos detallados de los niños jugando en la casa y en el patio, que tienen la solidez y la complejidad del arte de un novelista.

La contribución de la Geografía Humanística hacia la Ciencia está en la revelación de materiales los cuales el cuentista, confinado en su propia estructura conceptual, puede no estar conciente. El material incluye la naturaleza y la gama de experiencia y pensamientos humanos, la calidad y la intensidad de una emoción, la ambivalencia y la ambigüedad de los valores y actitudes, la naturaleza y el poder del símbolo y las características de los eventos, de las intenciones y de las aspiraciones humanas. Un cientista social probablemente puede beneficiarse de la lectura de biografías, de historias, poemas y novelas, como documentos humanos, pero frecuentemente son demasiados específicos y de una textura demasiado densa para sugerir posibles líneas de investigación. Uno de los papeles del geógrafo humanista es el de un agente intelectual; toma los pedacitos de experiencia como capturados en el arte y los descompone en temas mas simples que pueden ser sistemáticamente ordenados. Una vez que la experiencia sea simplificada y dada una estructura explícita, sus componentes pueden producir una explicación científica.

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

7. FORMACION

La formación básica de un climatólogo puede ser especificada con claridad y lógica. ¿Cuál es la educación ideal para un geógrafo humanista? Un conocimiento básico de Geografía Física, de etología animal y de los conceptos en Ciencias Sociales es útil. Los hechos provenientes de esos campos, son para él, un punto de partida y un recuerdo de las múltiples restricciones que las fuerzas impersonales colocan sobre el hombre. A partir de la etología, y más allá aprende las técnicas de observación. El geógrafo humanista debe obviamente tener habilidades lingüísticas, y no solamente en el sentido de escribir bien, debe estar conciente de los matices de lenguaje, del significado ambiguo de las palabras claves como naturaleza y natural, hacer y conocer, equilibrio y desarrollo, calidad de vida; debe desarrollar una sensibilidad hacia el lenguaje de modo que pueda leer, por así decir, las entrelíneas de un texto y oír lo que no fue dicho en una conversación. Debería ser bien formado en Historia y en la literatura imaginativa.

Un climatólogo no precisa ser bien formado en filosofía científica para ser competente en su trabajo científico. Al contrario, un geógrafo humanista debe tener un interés importante en Filosofía, pues esta levanta cuestiones fundamentales de epistemología para la cual podemos buscar ejemplos en el mundo real. La Filosofía proporciona también un punto de vista unificado a partir del cual toda una gama de fenómenos humanos puede ser sistemáticamente avalada. El cientista no tiene necesidad de adquirir deliberadamente un punto de vista o una estructura filosófica. La metodología científica es una tal perspectiva y estructura; es universalmente aceptada y ha ampliamente demostrado su utilidad en el dominio de los objetos materiales y de los racionamientos abstractos. Al contrario, el humanista debe buscar una Filosofía adecuada a su objetivo. Sin un punto de vista fundamental, su trabajo tiende a volverse una esotérica desarticulada. Tener cierto punto de vista es confesar las limitaciones, más que las tendencias. Estas ocurren cuando ignoramos nuestras presuposiciones filosóficas o cuando insistimos que una perspectiva es un sistema totalmente inclusivo.

8. UTILIDAD

La Geografía proporciona un conocimiento útil. Ella “sirve a las necesidades de los Estados”, proclamó Estrabón. Los tipos de información que los geógrafos colectan y mapean, pueden, en verdad, haber servido a las grandes organizaciones sino a partir de la época de Estrabón, entonces a partir de las grandes exploraciones europeas y de la fundación de imperios. Cualquier gran organización debe indagar el “cuanto” y el “donde”. Los gobiernos establecen departamentos con la finalidad expresa de colecta

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

y archivo de datos. Los geógrafos cuando mapean el uso de la tierra y la población, contribuyen hacia esa vasta tarea.

¿Qué es la utilidad? Un criterio es ser pago: por definición, un trabajo es útil si es remunerado. Otro, es el efecto discernible sobre la vida de las personas y sobre la tierra. Un tercer criterio es el objetivo humano: un trabajo es útil si contribuye en el bienestar de la sociedad. ¿Cuál es el uso de la Geografía Humanística? Un geógrafo humanista raramente es pago, excepto en una facultad de artes liberales. No tiene cualquier papel asegurado en una burocracia tradicional, porque el procesamiento de material estadístico no es una de sus especialidades.

¿Qué efecto tiene un humanista sobre el mundo real? Naturalmente, los estudiantes son una parte del mundo real y la enseñanza dedicada puede abrir las mentes. De hecho, por el criterio del efecto sobre los otros, el humanista en su sala de clase puede ser juzgado más útil que su colega provisto de una mente práctica en un escritorio y planificando. La acumulación de datos no es garantía de uso. Toneladas de mapas de uso de la tierra, informes sobre parques y recreación, de planos de ciudades y Estados jamás ven la luz del día. Los sueños que comienzan en una tabla de dibujo, demasiado frecuentemente hacen un corto viaje hacia el archivo donde permanentemente son guardados.

¿De que manera un geógrafo humanista contribuye en el bienestar humano como, por ejemplo, en el proyecto de un medio ambiente físico mejor? Su colega científico puede sugerir un sistema de transporte más eficiente, o localizaciones ideales para nuevas industrias o para las estaciones de saneamiento. ¿Qué puede hacer el humanista? Hablando de manera general, la competencia de un humanista reposa en la interpretación de la experiencia humana en su ambigüedad, ambivalencia y complejidad. Su principal función como geógrafo es aclarar el significado de los conceptos, de los símbolos y de las aspiraciones, en la medida que se vinculan con respecto al espacio y al lugar. He aquí una sugerencia específica de cómo puede servir.

La reacción de las personas al escenario físico es mediada por la cultura, que es tanto parte de la vida del día a día que raramente puede ser vista por los propios habitantes. Una de las funciones del humanista es hacer explícitas las virtudes y los defectos de una cultura. Debe ser capaz de sugerir al planificador que en algunas culturas las personas prefieren vivir más próximas; por otro lado, debe ser capaz de recordar a las personas, que la proximidad, a pesar de lo muy aconsejable, es alcanzada a costo de ciertos otros valores humanos. El humanista mostrara como el lugar es un concepto y un sentimiento compartidos en cuanto la localización es el medio ambiente físico. Puede sugerir medios por los cuales un sentido de lugar pueda ser enfatizado.

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

Al respecto de esos posibles servicios, el abordaje del humanista jamás será realmente popular. La razón no es simplemente porque el parezca mucho menos eficiente para la manipulación directa del medio ambiente físico. Una razón más básica es que pocas personas cuidan de auto-analizarse profundamente.

El autoconocimiento, la recompensa primera del emprendimiento humanístico, siempre fue sospechoso en la cultura occidental. Consideremos el problema de crear un sentido de lugar o de identidad nacional. En tal tarea él ayuda a dramatizar las conquistas de una vecindad o de una nación; ayuda a resaltar la imagen de un lugar por las técnicas de la publicidad. A un nivel más profundo, ayuda a despertar en las personas una conciencia de su propio pasado, por medios tales como los concursos históricos y libros descriptivos. ¿Dónde se para en este problema de la experiencia? Como el pasado de un individuo está lleno de esqueletos enterrados, así y más es la historia de un pueblo. Un humanista que comienza bien al señalar a una vecindad como adornar su imagen, pierde su cliente a medida que pone al desnudo su pasado complejo y no siempre agradable.

APENDICE: WILHELM VON HUMBOLDT

La Geografía Humanística es crítica y reflexiva. El mundo de los hechos geográficos, incluye no solamente el clima, las propiedades agrícolas, los doblamientos y las naciones-estados, pero también los sentimientos, los conceptos y las teorías geográficas.

Un humanista mira ese mundo de hechos y pregunta ¿Qué es lo que significa? ¿Qué es lo que él dice al respecto de nosotros? Como un grupo profesional, los geógrafos no son notados por la introspección. Como nuestro gran ancestro, Alexander von Humboldt, nosotros somos extrovertidos. Nuestro trazo cautivante, es nuestro defecto es la tendencia para salir a las presas y hacer las cosas sin ponderar por qué. Un apéndice relativo a este ensayo es el comentario de Wilhelm von Humboldt sobre su hermano más joven, Alexander.

Los comentarios son injustos, como un humanista o un cientista dedicado puede frecuentemente ser injusto a los entusiasmos alejados de los suyos, pero aunque sacuden nuestra complacencia, ellos tienen un mensaje para nosotros. "Ustedes conocen los puntos de vista de Alexander. Ellos jamás pueden ser iguales a los míos, por más que lo ame. Es extremadamente divertido cuando él y yo estamos juntos. Siempre lo dejo hablar a su manera, pues que ayuda contrariarlo cuando las bases iniciales de todos nuestros principios son totalmente diferentes. Alexander no tiene únicamente un aprendizaje singular y puntos de vista verdaderamente comprensivos,

GEOGRAFIA HUMANISTICA YI-FU-TUAN (1976)

**Traducción realizada por la Dra. Ana Domínguez con fines didácticos.
Docente de Metodología y Evolución del Conocimiento Geográfico. Profesorado de
Geografía. Instituto de Profesores Artigas
Docente de Introducción y Metodología de la Geografía. Licenciatura de Geografía.
Facultad de Ciencias.**

**Extraído de CHRISTOFOLETTI, ANTONIO. PERSPECTIVAS DA GEOGRAFIA. Ed.
DIFEL. Sao Paulo. 1985. pp143-164**

sino un carácter bello, para nada común. Caluroso, solidario, auto-sacrificado y altruista. Lo que le falta es una satisfacción sosegada en si mismo y en pensamiento. Esto es porque el no comprende a las personas, aunque siempre viva en estrecha asociación con alguien, y hasta mismo, por preferencia se preocupe con los sentimientos ajenos, y del arte, aunque pronto comprenda todos sus aspectos técnicos, el mismo aunque sea un pintor bastante bueno, no – y esto es una cosa osada y asustadora de decir – entienda la naturaleza, aunque todos los días haga importantes descubrimientos en la ciencia natural”