**923.- “Bioacustica de organismos marinos”.**

**Propuesta de Seminario de Investigación. Introducción a la Biología II. Laboratorio de Fisiología de la Reproducción y Ecología de Peces**

**1 - Docente responsable:**Dr. Walter Norbis. Agregado G4, Laboratorio de Fisiología de la Reproducción y Ecología de Peces; Departamento de Biología Animal; Instituto de Biología), Piso 10, ala norte; email: [wnorbis@fcien.edu.uy](mailto:wnorbis@fcien.edu.uy). Teléfono: 25258618, interno 150.

Personal: 091234355

**Equipo Docente:**

Dr. Walter Norbis, Facultad de Ciencias

Dr. Javier Sánchez Tellechea, Facultad de Ciencias, Laboratorio de Fisiología de la Reproducción y Ecología de Peces; Departamento de Biología Animal; Instituto de Biología).

**2 - Objetivo y principales abordajes propuestos**

En este seminario se propone el acercamiento de los estudiantes a los problemas de la acústica en el medio marino a través del abordaje de las bases teóricas y prácticas del estudio de la acústica y particularmente de la bio – acústica en mamíferos y peces marinos y su utilización en la gestión del ambiente.

**Breve descripción de la actividad**: Mediante clases teóricas, se presentará el problema del sonido en el ambiente acuático, los principios de la producción, trasmisión y recepción del sonido por organismos acuáticos, poniéndose particular énfasis en los mamíferos y en los peces que habitan o están presentes en la región. Se presentará la importancia de estudiar aquellos aspectos del sonido en relación a la comunicación, al comportamiento y a la biología de los individuos. Los estudiantes deberán responder a las siguientes preguntas: ¿De qué manera el conocimiento sobre la bioacustica de organismos acuaticos puede aportar al conocimiento del comportamiento y la comunicación? ¿Cuáles son los principales mecanismos de producción y recepción del sonido? ¿Qué es la contaminación acústica y de que manera afecta a los organismos? ¿Cómo se realizan los estudios? Se realizarán actividades prácticas en campo y en laboratorio sobre: 1) grabación de sonido, 2) análisis e interpretación de la información. Para la actividad practica se dispondrá de muestras obtenidas en una o dos salidas de campo. Se proporcionará bibliografía y material acorde a las presentaciones teóricas y tareas de laboratorio. Elaboración del póster donde se presenten los principales resultados de la actividad.

**Fecha propuesta para la realización del seminario**: desde el 15 de septiembre al 30 de octubre 2020. El seminario será presencial.

**Fecha de la primera reunión**: primera semana de setiembre, día a coordinar con los estudiantes inscriptos, salón a confirmar. Los días y horas del Seminario se establecerán de común acuerdo con los estudiantes inscriptos. Total 40 horas.

**Cupo máximo**: 4 estudiantes.

El seminario tendrá una parte teórica y una salida de campo para realizar grabaciones y actividades de prácticas en laboratorio. Las clases teóricas serán de 2h; y los prácticos de 2 horas.

**3 - Nivel de formación de los estudiantes:** Se aceptarán estudiantes de nivel de ingreso y/o estudiantes más avanzados de la carrera. Los interesados deberán contactarse para una reunión informativa en el mes de agosto dónde se definirán los horarios de la primera reunión enviando correo a wnorbis@fcien.edu.uy.