

CURSO DE ANALISIS ESPACIAL 2020

CONCEPTO DE ESPACIO

1era parte

Prof. Raquel Alvarado

Departamento de Geografía

Facultad de Ciencias, Universidad de la República

CATEGORIAS CONCEPTUALES

ESPACIO

TERRITORIO

REGION

PAISAJE

LUGAR

Constelação de conceitos (Haesbaert, 2014)



Diversos autores/diversas clasificaciones

Pillet Capdepón (2004):

- geografías neopositivistas: espacio abstracto
- geografías histórico-hermenéuticas: espacio subjetivo
- geografías crítica: espacio social
- eclecticismo geográfico: local globalizado

Harvey(2006):

espacio absoluto

espacio relativo

espacio relacional

Diversos autores/diversas clasificaciones

R.Lobato Correa (1995): 4 nociones de espacio: geo tradicional, cuantitativa, crítica, humanística- cultural.

D. Hiernaux & A.Lindón(1993)

espacio receptáculo, espacio reflejo y espacio instancia de la totalidad social.

Espacio absoluto

- Espacio euclidiano, geométrico, fijo, permanente

permite establecer sobre el mismo un sistema de coordenadas que posibilita la ubicación de distintos puntos y la distancia entre ellos.

reconocer su fisonomía, clasificar los objetos que lo componen por sus formas o sus colores, describir, comparar, clasificar

Esta noción es propia de la geografía física.

Espacio absoluto

Resulta un escenario inerte, un receptáculo que contiene cosas, sobre el que se desarrolla la vida de las personas y las sociedades, es un escenario preexistente sobre el cual se monta la historia, que existe en sí al margen tanto de sus contenidos como de su percepción.

Los hechos ocurren en el espacio, de manera diferencial en su extensión, y diversa también a lo largo del tiempo y de acuerdo a ello se describen las características del espacio en sí mismas, tanto cuando se trata de identificar las regularidades, como cuando se busca destacar las particularidades en una descripción de tipo regional.

Las obras de los geógrafos clásicos no desarrollaron la noción de *espacio absoluto*. Hasta mediados del siglo XX, *espacio* no fue un concepto clave de la geografía. La conceptualización del espacio absoluto remite a la obra ulterior de geógrafos contemporáneos.

ESPACIO RELATIVO

Concepto clave de las geografías analíticas o neopositivistas

Se concibe como una superficie isotrópica uniforme, en que la diferenciación se establece a a partir de las localizaciones relativas. Esta noción está asociada a las geometrías no euclidianas.

El espacio es relativo respecto a las localizaciones y a la relación entre las localizaciones.

Distancia se vuelve una variable clave.

Esta concepción puede llevar a un empirismo abstracto y una excesiva geometrización del espacio, es despersonalizada y ahistórica.

ESPACIO SUBJETIVO

- Comprende los enfoques comportamentales, de la percepción y humanistas.
- Subjetividad es parte de la unidad del sujeto
- Interesa conocer las prácticas espaciales cotidianas y cómo son vividas por el individuo
- Geografías comportamentales surgen del neopositivismo basadas en el conductismo
- Buscan establecer patrones de comportamiento espacial en la toma de decisiones de las personas.

ESPACIO SUBJETIVO

Geografía de la percepción tiene una situación intermedia entre las orientaciones positivistas y humanistas:

Adopta el uso de técnicas del comportamentalismo pero se centra en la representación a través de mapas mentales.

Cronogeografía o geografía temporal:

T. Hägerstrand: necesidad de estudiar al individuo para comprender el comportamiento de los grupos sociales. Espacio y tiempo establecen una relación dialéctica que es necesario estudiar.

A partir del análisis individual fue reconstruyendo ciertos patrones de comportamiento espacio-temporal.

ESPACIO SUBJETIVO

Geografías Humanistas

Necesario estudiar las vivencias en el espacio, a través de la experiencia, de la intuición.

Introducen el concepto de espacio vivido o espacio experiencial.

Destacan autores como Yi Fu Tuan, Anne Buttimer y Edward Relph, quienes se focalizaron en los sentimientos espaciales y los vínculos afectivos de un grupo humano con su entorno (Corrêa, 1995).

La principal limitación que se señala en estas concepciones subjetivas es que se han focalizado excesivamente en los individuos, sin prestar atención a los contextos culturales y políticos de cambio más generales en los que se insertan.

A partir de los 80 se confundirán con las geografías posmodernas.