

Curso de Análisis Espacial 2020

Concepto de Espacio

2da parte

Departamento de Geografía

Facultad de Ciencias

Prof. Raquel Alvarado

Espacio social - geográfico

- Concepción que surge de las corrientes críticas de cuño marxista.

Es el espacio producido por las relaciones sociales y las relaciones entre la sociedad y la naturaleza (incluyendo segunda naturaleza)

En esta perspectiva, el espacio se define como un producto social históricamente constituido por la dinámica de los modos de producción

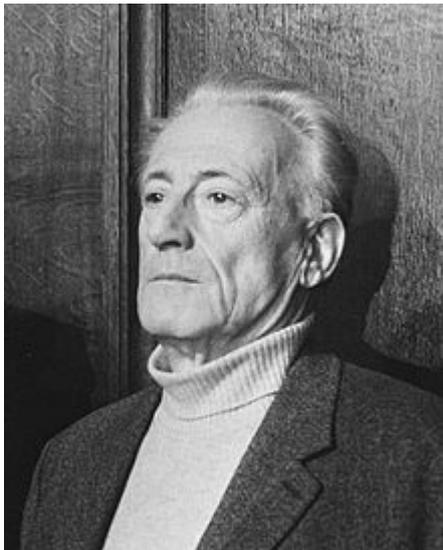
La geografía no debe hacer del espacio un fetiche, cuyo estudio pueda reducirse a la geometría de sus formas, sin tener en cuenta las condiciones históricas que lo generaron.

Debe explicar los procesos de producción social del espacio geográfico, en lugar de centrar su interés sobre el espacio mismo y sus formas, trabajando junto a las demás ciencias sociales que se interesan por los procesos (como la historia, la sociología, la economía política, la antropología, o la ciencia política, entre otras)

Espacio como instancia de la totalidad social

Se inspira en el pensamiento de Henri Lefebvre (1901-1991) a partir de sus trabajos de sociología urbana.

- *El espacio debe dejar de concebirse como pasivo, vacío, o carente de otro sentido, como los “productos”, que se intercambian, se consumen, o desaparecen. Como producto, por interacción o retroacción, el espacio interviene en la producción en si misma: organización del trabajo productivo, transportes, flujos de materias primas y de la energía, redes de distribución de productos. A su manera productivo y productor, el espacio entre las relaciones de producción y las fuerzas productivas (mal o bien organizadas). No se puede concebir de manera aislada o quedar estática.*



- *Es dialéctico: producto-productor, soporte de las relaciones económicas y sociales.*

(Lefebvre, 1985 La producción del espacio)

Espacio como instancia de la totalidad social

Trialéctica del espacio de Henri Lefebvre en su “Producción del espacio”

Fuente: Baringo Ezquerro(2013, Quid16)



Espacio social – geográfico- Milton Santos

Milton Santos: “producir es producir espacio”

(1926-2001)



- Producción y reproducción social son procesos entrelazados que requieren la transformación material de la superficie terrestre
- El proceso de producción implica el agregado de trabajo, en parte fijado, al espacio y la valorización de elementos fijados en procesos de producción anteriores y su circulación.
- Pero también las diferentes modalidades de reproducción social producen espacio.
- Reproducción se puede definir como la instancia de satisfacción de las necesidades sociales (bienes, servicios, educación, etc.)

Espacio social - geográfico

- Milton Santos (1926-2001)
-
- Espacio asociado a la tríada forma, función y estructura.
- La forma es el aspecto visible de una cosa: el espacio absoluto.
- La función, que son las tareas para las que se crearon: habitar, reproducción del grupo familiar, trabajar.
- Estructura social en la que se inserta que remite a la naturaleza social y económica de una sociedad. Forma, función y estructura son categorías primarias para abordar el estudio de la organización espacial.
- Pero no se logra una cabal comprensión si no se aborda como proceso, que es el tiempo, las continuidades y los cambios, que resultan de las contradicciones de la estructura social (Santos, 1985)

Espacio social – geográfico- Milton Santos

- El espacio es: "un sistema complejo, un sistema de estructuras, sometido en su evolución a la evolución de sus propias estructuras"
- Una estructura espacial es: “ (...) una combinación localizada de una estructura demográfica específica, de una estructura de producción específica, de una estructura de renta específica, de una estructura de consumo específica, de unas estructuras de clases específica y de un arreglo específico de técnicas productivas y organizativas utilizadas por aquellas estructuras y que definen las relaciones entre los recursos presentes... La realidad social, en tanto espacio, resulta de la interacción entre todas esas estructuras...”
-
- El espacio no es apenas un conjunto de las cosas naturales y artificiales, sino todo eso junto con la sociedad. Los objetos geográficos distribuidos sobre un territorio constituyen su configuración geográfica o configuración espacial.

Espacio social – geográfico- Milton Santos

Algunos conceptos fundamentales

Rugosidad del espacio que serían las formas construidas con tiempo histórico incorporado

Inercia dinámica: resultado de la interacción de múltiples variables presentes que ejercen condicionamientos o determinaciones-parciales-sobre los procesos sociales futuros. Es resultado y condicionante a la vez.

Fijos y flujos: “(...) Tenemos cosas fijas, flujos que se originan de esas cosas fijas, flujos que llegan a esas cosas fijas. Todo eso, junto, es el espacio. Los fijos nos dan el proceso inmediato de trabajo (...) Los flujos son el movimiento (...) De ese modo (...) la producción propiamente dicha, la circulación, la distribución y el consumo, pueden ser estudiados a través de esos dos elementos: fijos y flujos. (Santos, 1988:77, La metamorfosis del espacio habitado)

Espacio social – geográfico- Milton Santos

En *La naturaleza del espacio* (1996), habla del espacio como sistemas de objetos y sistemas de acciones:

“El espacio está formado por un conjunto indisociable, solidario y también contradictorio de objetos y acciones, que no pueden considerarse aisladamente, sino como el cuadro único en el cual se da la historia. Sistemas de objetos y sistemas de acciones interactúan. De un lado, los sistemas de objetos condicionan la forma como se dan las acciones y, de otro lado, el sistema de acciones lleva a la creación de objetos nuevos o se realiza sobre objetos preexistentes. Es así que el espacio encuentra su dinámica y se transforma”

Espacio social – geográfico- Milton Santos

- Otro par de conceptos: Horizontalidades y verticalidades
- *Las horizontalidades serán los dominios de la contigüidad, de aquellos lugares vecinos agrupados en una continuidad territorial (Santos, 1996b:124).*
- *Las verticalidades estarían formadas por puntos distantes unos de los otros, unidos por todas las formas y procesos sociales (Ibídem:124-125). Las redes constituyen una realidad nueva que, de alguna manera, justifica la expresión verticalidad. No obstante... existe el espacio banal, el espacio de todos, todo el espacio, porque las redes constituyen solo una parte del espacio y el espacio de algunos (Ibídem:125).*

Espacio social – geográfico- Milton Santos

Preocupación por el espacio banal, el espacio de todos:

“(...) Hay dos procesos de producción de lo cotidiano en cada lugar. Un proceso de arriba-abajo, donde el tiempo que comanda es el tiempo del mundo, y otro que es un proceso de abajo hacia arriba, donde lo que comanda es el tiempo del lugar producido por la existencia de la vecindad, en la contigüidad; este espacio banal, creador de solidaridades, cuyo fundamento no es técnico, pero sí histórico, no es pragmático, pero tiene una enorme parcela de emoción” (Santos, 2000)

Espacio social - geográfico

David Harvey (1935-) Espacio relacional



Es una instancia de la totalidad social, no está separada de los procesos espacio-temporales que atraviesan de los procesos sociales.

HARVEY desnaturaliza el concepto de espacio geográfico: no es un ente natural, sino un subproducto social del modo de producción.

Su comprensión es posible a partir de una geohistoria que implica el conocimiento de los procesos involucrados en su producción.

Instrumento fundamental: teoría de la renta de la tierra para comprender la organización espacial

Se interesa por una geografía histórica del capitalismo que explique los procesos que han producido los desequilibrios socioespaciales.

	Espaço material (espaço experimentado)	Representações do espaço (conceitualizado)	Espaços de representação (espaço vivido)
Espaço absoluto	Muros, pontes, portas, solo, teto, ruas, edifícios, cidades, montanhas, continentes, extensões de água, marcadores territoriais, fronteiras e barreiras físicas, condomínios fechados	Mapas cadastrais e administrativos; geometria euclidiana; descrição de paisagem; metáforas do confinamento, espaço aberto, localização, arranjo e posição (comando e controle relativamente fáceis) – <i>Newton e Descartes</i>	Sentimentos de satisfação em torno do círculo familiar; sentimento de segurança ou encerramento devido a confinamento; sentimento de poder conferido pela propriedade, comando e dominação sobre o espaço; medo de outros que “não são dali”.
Espaço (tempo) relativo	Circulação e fluxo de energia, água, ar, mercadorias, povos, informação, dinheiro, capital; acelerações e diminuições na fricção da distância.	Cartas temáticas e topológicas (ex: o sistema de metrô de Londres); geometrias e topologias não euclidianas; desenhos de perspectiva; metáforas de saberes localizados, de movimento, mobilidade, deslocamento, aceleração, distanciamento e compressão do espaço-tempo (comando e controle difíceis requerendo técnicas sofisticadas). <i>Einstein e Riemann</i>	Ansiedade por não chegar na aula no horário; atração pela experiência do desconhecido; frustração num engarrafamento tensões ou divertimentos resultantes da compressão espaço-tempo, da velocidade, do movimento.
Espaço (tempo) relacional	Fluxos e campos de energia eletromagnética; relações sociais; superfícies econômicas e de renda potenciais; concentrações de poluição; potenciais de energia; sons, odores e sensações trazidas pelo vento.	Surrealismo; existencialismo; psicogeografias; ciberespaço; metáforas de incorporação de forças e de poderes (comando e controle muito difíceis – teoria do caos, dialética, relações internas, matemáticas quânticas) – <i>Leibniz, Whitehead, Deleuze, Benjamin</i> .	Visões, fantasmas, desejos, frustrações, lembranças, sonhos, fantasmas, estados psíquicos (ex: agorafobia, vertigem, claustrofobia)

Figura 1. Uma matriz dos possíveis significados do espaço como palavra-chave