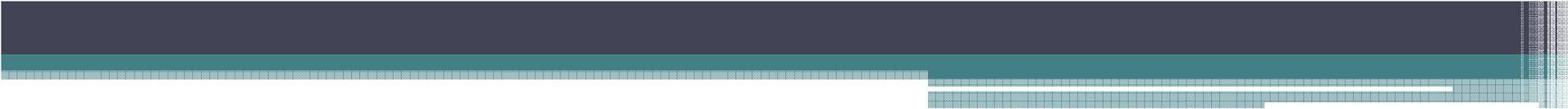


Análisis espacial desde el enfoque cualitativo

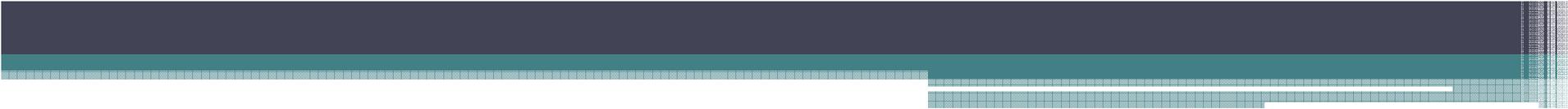
Casos de estudio

Lic. Virginia Villarino
Departamento de Geografía
Facultad de Ciencias
UDELAR



Contexto

- Abordaje subjetividad para el análisis espacial
- Enfoque cualitativo
- Captar el espacio geográfico a través de la perspectiva de los sujetos



Objetivo de la clase

- Ejemplos de investigaciones desde enfoque cualitativo que aportan para el análisis espacial

Contenido

- Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial a través de la investigación cualitativa.
- Segregación espacial en diálogo con identidad barrial
- Construcción de la otredad
- Concepto de representaciones sociales como herramienta para captar los aportes subjetivos de los habitantes.

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

CARTOGRAFÍA SOCIAL DEL ENTORNO DE FACULTAD DE CIENCIAS



2009



TERRITORIOS Y TERRITORIALIDADES EN MALVÍN NORTE: UNA APROXIMACIÓN A TRAVÉS DE SUS SUBJETIVIDADES.



2011

LES- PRÁCTICA GEOGRAFÍA HUMANACARTOGRAFÍA



2015 - 2018



Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

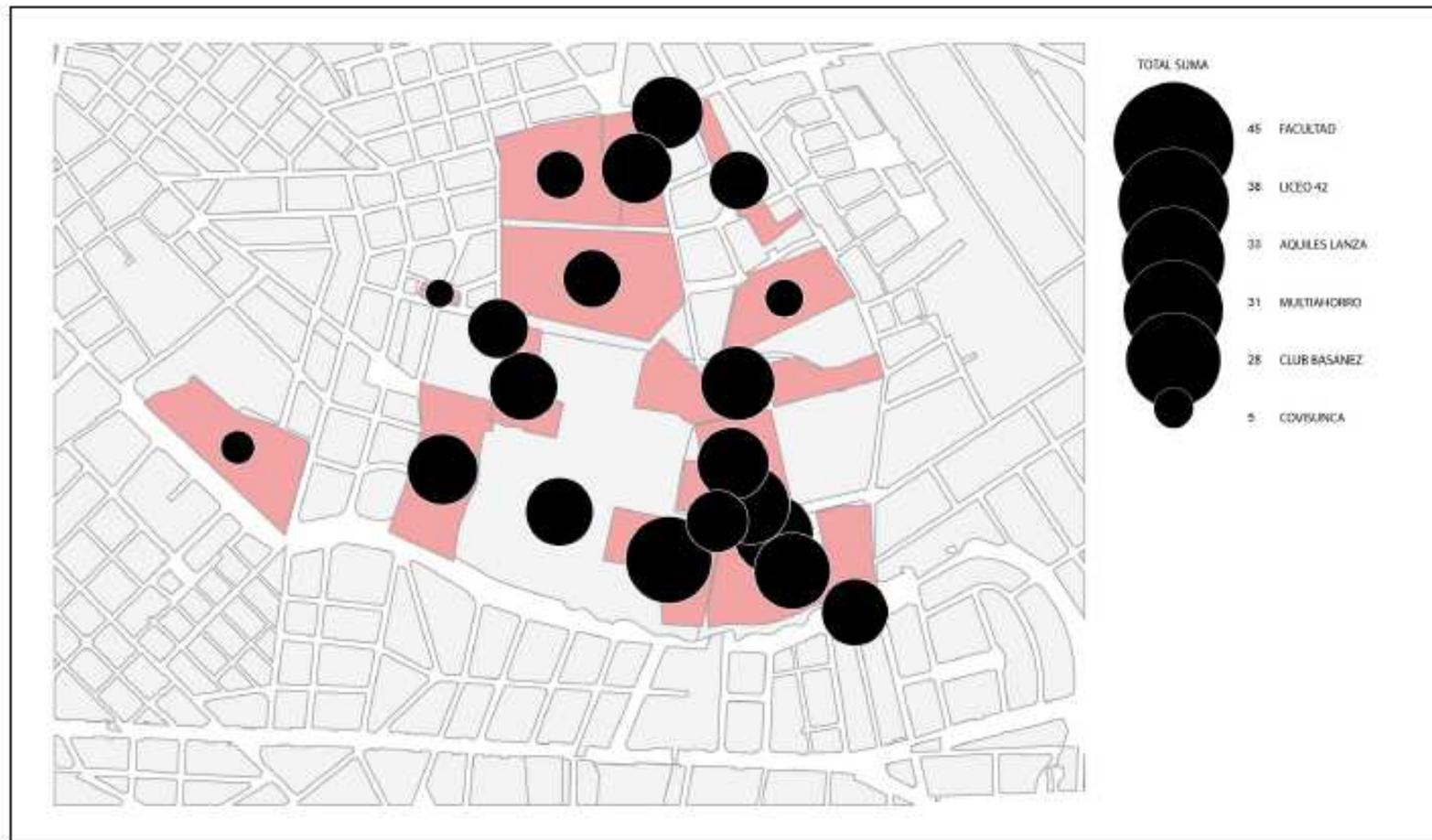
Cartografía social del entorno de facultad de Ciencias

- Objetivo: **Sistematizar**, a través de la **Cartografía Social**, la **información** de la zona de modo que pueda ser **utilizada** como insumo por diferentes servicios universitarios, actores con **toma de decisión** y toda persona involucrada en la investigación; así como también para información de **futuras investigaciones y/o intervenciones.**



Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

Cartografía social del entorno de facultad de Ciencias



Ejemplo se salida gráfica: hitos representados por círculos proporcionales; elaboración propia.

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

Territorio y territorialidades Malvín Norte

- Proceso de **investigación enseñanza- extensión** llevado a cabo en **2011** en la zona de **Malvín Norte**, Montevideo, por parte de un equipo de docentes, sus alumnos y colaboradores, de los espacios curriculares de **Antropología Cultural** (Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Licenciatura en **Ciencias de la Comunicación**, actual Instituto de Comunicación de la Facultad de Información y Comunicación) y **Geografía Humana** (Departamento de Geografía, Facultad de Ciencias) de la Universidad de la República (UdelaR)
- Resultados: **Cartografías sociales y videos** (problemáticas barriales, aspectos a mejorar, aspectos positivos a potenciar)

<https://www.youtube.com/watch?v=bYnWCptsPUk>

https://www.youtube.com/watch?v=e2h7ACq4E_8

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

EXPERIENCIAS

LES- PRÁCTICA GEOGRAFÍA
HUMANACARTOGRAFÍA
SOCIAL DEL ENTORNO DE
FACULTAD DE CIENCIAS

MALVÍN NORTE

- -VECINOS
- - ESTUDIANTES
- -FUNCIONARIOS Y DOCENTES DE FACULTAD



ELEMENTOS QUE SE REGISTRAN

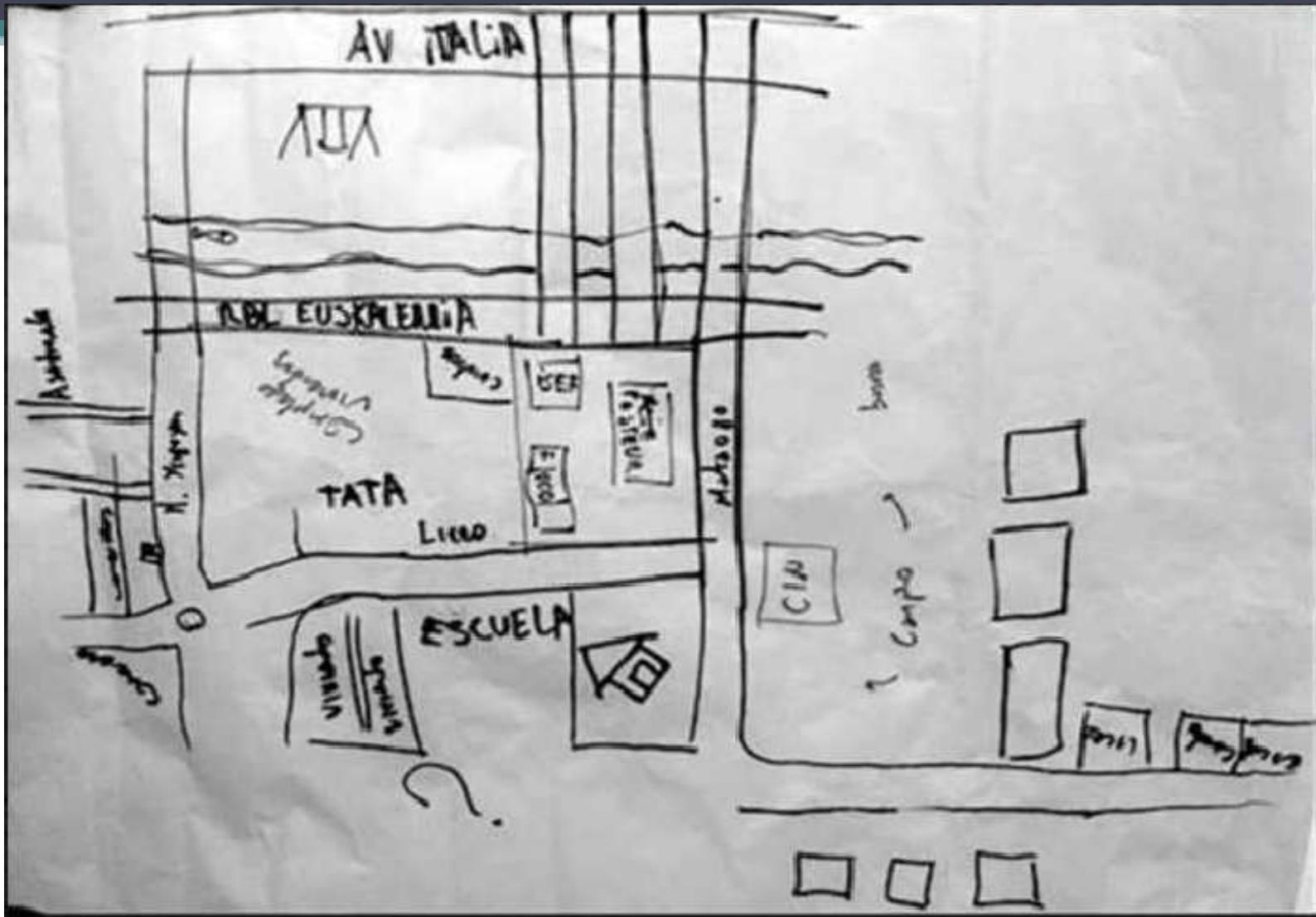
CUÁLES NO SE MENCIONAN

ZONAS DE RECHAZO

CUÁNTO CONOCEN DEL
ENTORNO

REFLEXIONES SOBRE LA
TÉCNICA





Ejemplo de cartografía social realizadas en los años 2015 y 2016. Obsérvese signo de interrogación en el borde inferior identificando un lugar que es desconocido por parte de los sujetos que elaboraron la cartografía. En la realidad allí se emplaza un asentamiento irregular

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

EXPERIENCIAS

LES- PRÁCTICA GEOGRAFÍA HUMANA
ESPACIALIDAD MIGRACIÓN RECIENTE

- MIGRANTES EXTRANJEROS EN URUGUAY CON MENOS DE 5 AÑOS

FRAGMENTOS DE LA CIUDAD

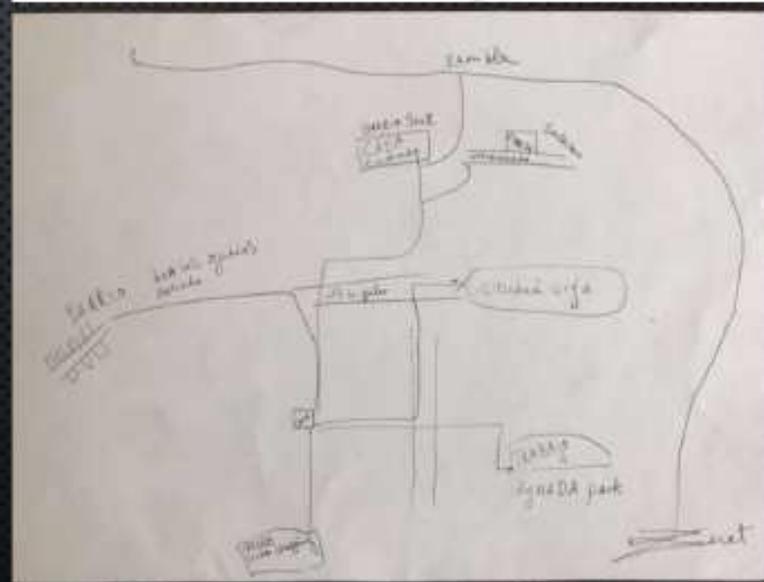
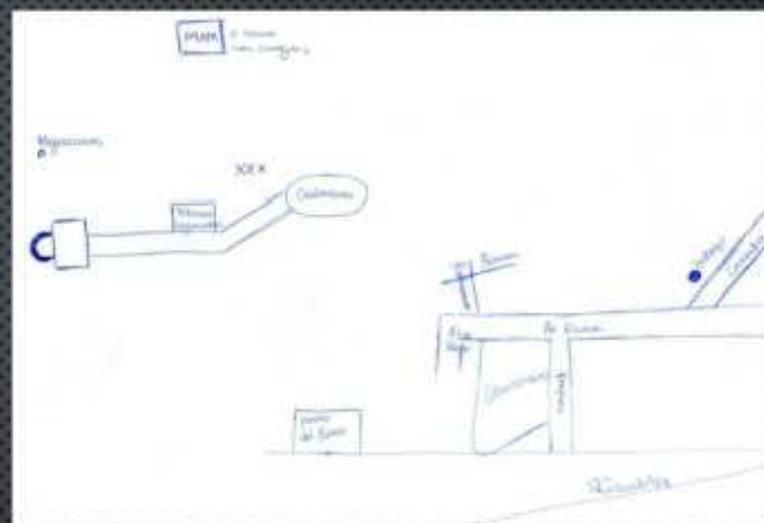
LUGARES DE SU COTIDIANO

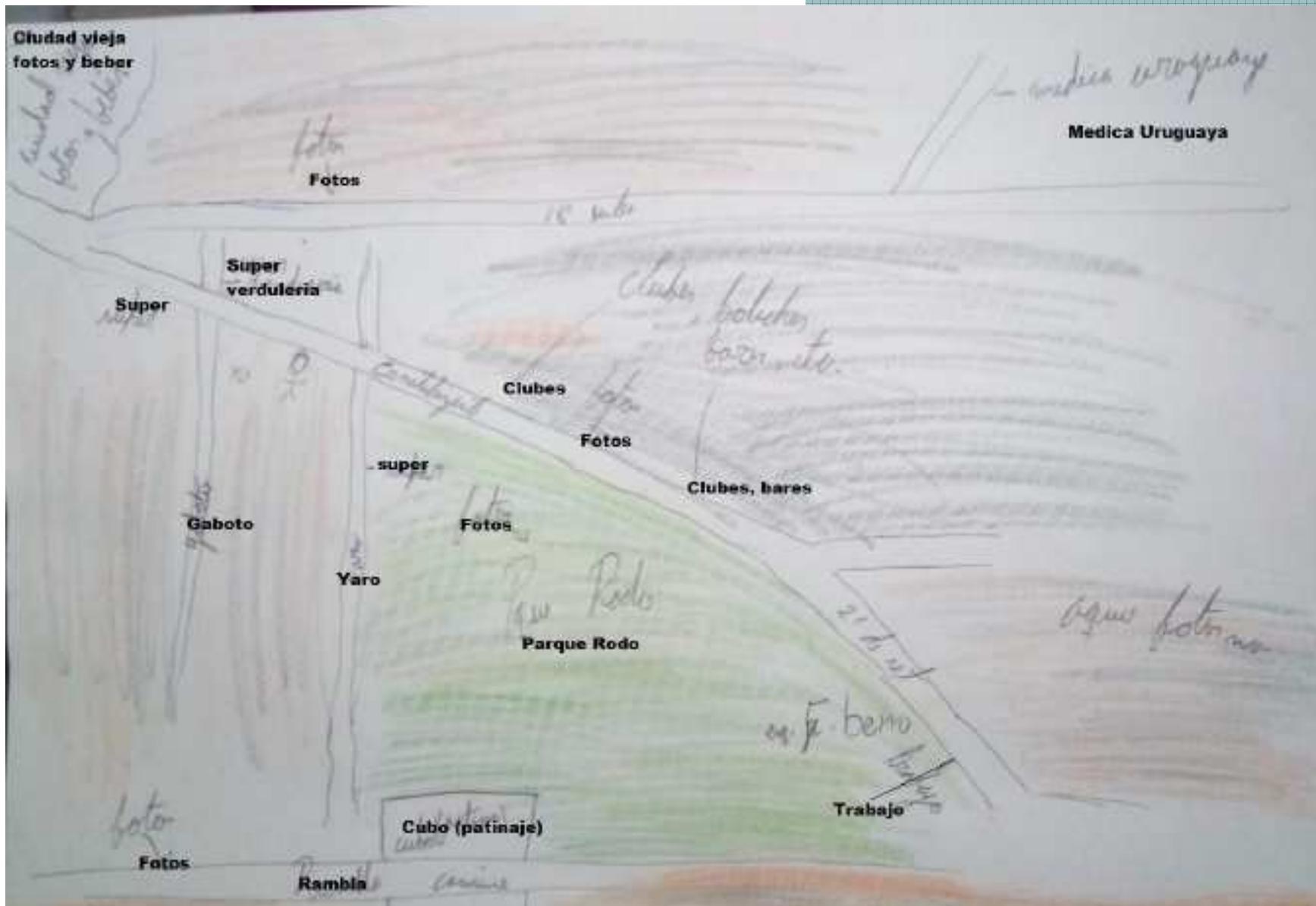
ZONAS EN DONDE RESIDEN

ZONAS DE RECREACIÓN

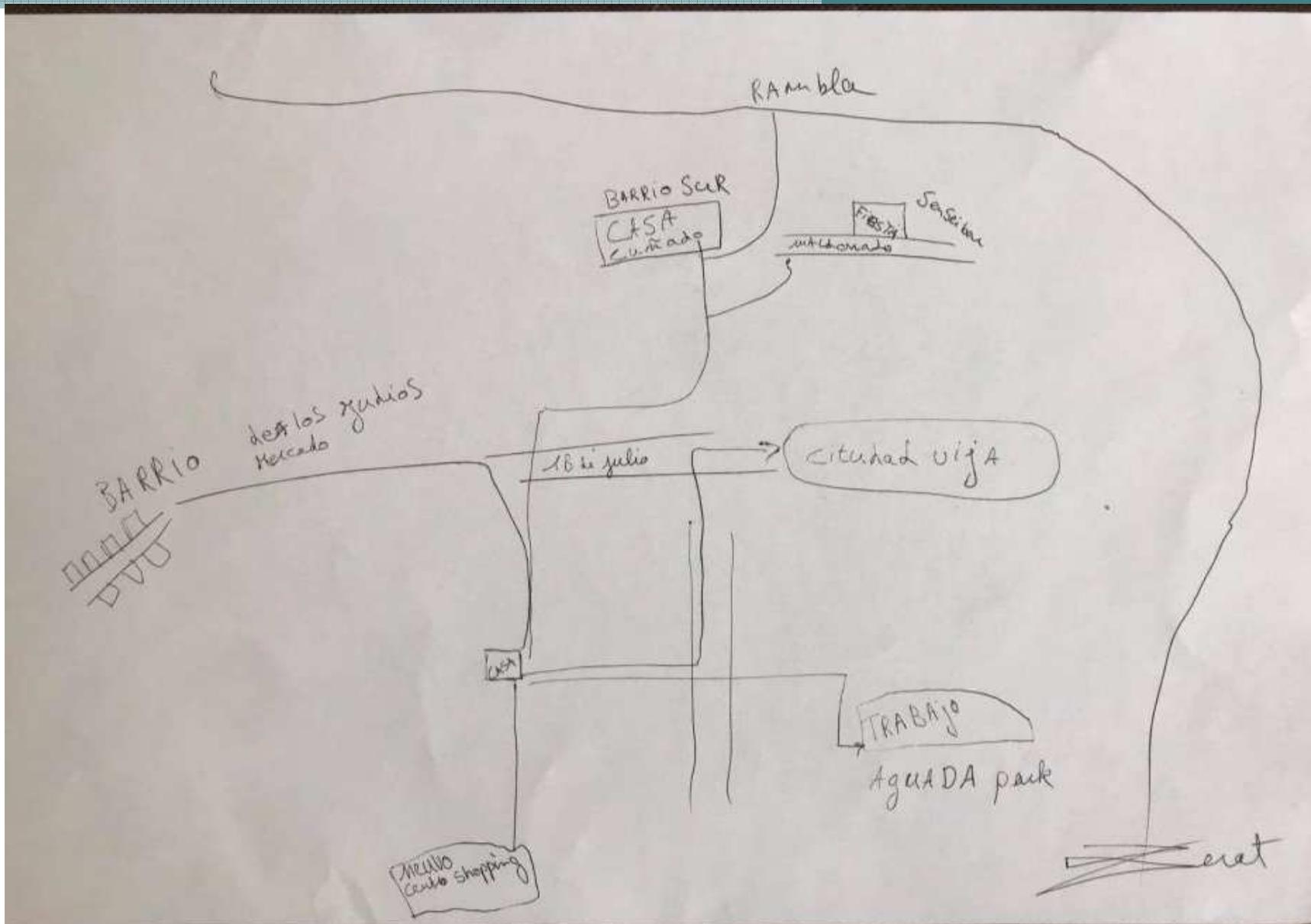
ADOPTAN LA RAMBLA

MONTEVIDEO





Ejemplo de mapa mental de migrante entrevistados en los años 2018 y 2019.



Ejemplo de mapa mental de migrante entrevistados en los años 2018 y 2019.

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

- Objetivos específicos:
 - Aproximarse al **territorio migratorio** de las mujeres migrantes entrevistadas procedentes de Venezuela y de la República Dominicana
 - Identificar los **espacios públicos transitados** por las mismas y **determinar su significado**
 - Conocer **su relación con los espacios públicos** en sus diferentes dimensiones (Física, Social, Económica, Cultural, Seguridad, Política, Movilidad)
 - Conocer **las percepciones en torno a los espacios públicos** y al Municipio B de Montevideo por parte de las migrantes entrevistadas
- A través de **entrevistas** semi-estructuradas y **mapas mentales**, se explora la **construcción del sentido del lugar**, complementando la reflexión con una **perspectiva de género** en el abordaje de **lo urbano**. Los resultados indican que, para el caso de las entrevistadas, la localización de la vivienda, la disponibilidad de tiempo y las redes, influyen en el uso que se hace de los espacios públicos. A su vez, el paisaje y la receptividad social son algunos de los aspectos a considerar en torno a su relación de *apego al lugar*.

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

- El **interés** por conocer la construcción del **sentido de lugar** por parte de las mujeres migrantes se encuentra asociado a la idea de **construcción de territorio migratorio**.
- El territorio migratorio constituye el **territorio** que las personas **migrantes** construyen en relación a los **espacios** por los que **han transitado** o que forman parte de su **imaginario** a través de otras personas. Así, se considera que dicho territorio se encuentra formado por **múltiples espacios** que han sido **incorporados mediante su pasaje a lugares**.
- Es decir, cada **espacio vivido o percibido**, por medio de la construcción del **sentido de lugar**, es incorporado como lugar al territorio migratorio. De ahí el interés en abordar la construcción de este sentido, y de intentar **comprender el rol que tiene el espacio urbano a escala local y cotidiana** en un proceso más amplio en la escala global de ciudades.

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

- Por otra parte, en una escala de lo local, aproximarse a **la territorialidad** de las personas **migrantes**, su relación con la **ciudad** y en particular con el **espacio público**, puede dar información sobre la forma en que estas personas se **apropian del espacio urbano** y se **integran al mismo**. Esta apropiación se **vuelve fundamental** como base para el desarrollo de su **derecho a la ciudad**.
- “El **derecho a la ciudad** es por tanto **mucho más** que un **derecho de acceso individual** o colectivo a los recursos que ésta almacena o protege; es un **derecho a cambiar y reinventar la ciudad** de acuerdo con nuestros **deseos**. Es, además, un **derecho más colectivo que individual**, ya que la **reinvención de la ciudad depende** inevitablemente del **ejercicio de un poder colectivo** sobre el **proceso de urbanización**. La libertad para hacer y rehacernos a nosotros mismos y a nuestras ciudades” (Harvey 2012: P20)
- La construcción de derecho a la ciudad implica por lo tanto **reivindicar el poder** de los **habitantes** de una ciudad sobre su posibilidad de **producir ciudad**.
- El desarrollo del **sentido de pertenencia** es uno de los elementos claves para **involucrarse activamente** en esta construcción. La **planificación urbana debe estar atenta** a la incorporación en sus análisis de discursos no hegemónicos, considerando una perspectiva de género e interseccional.
- Así, conocer la realidad de las **mujeres migrantes en Montevideo** y, específicamente, en el Municipio B, puede brindar herramientas para comprender las necesidades en materia de políticas migratorias y urbanas.

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

- Entrevista semi estructurada y los mapas mentales.
- Métodos cuantitativos a fin de presentar un panorama del contexto migratorio de las entrevistadas.
- El análisis de datos cuantitativos permite acercarnos a un enfoque macro del tema de estudio



Figura 6. Localización del Municipio B de Montevideo. Fuente: Elaboración propia



Pose, S (2019)

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

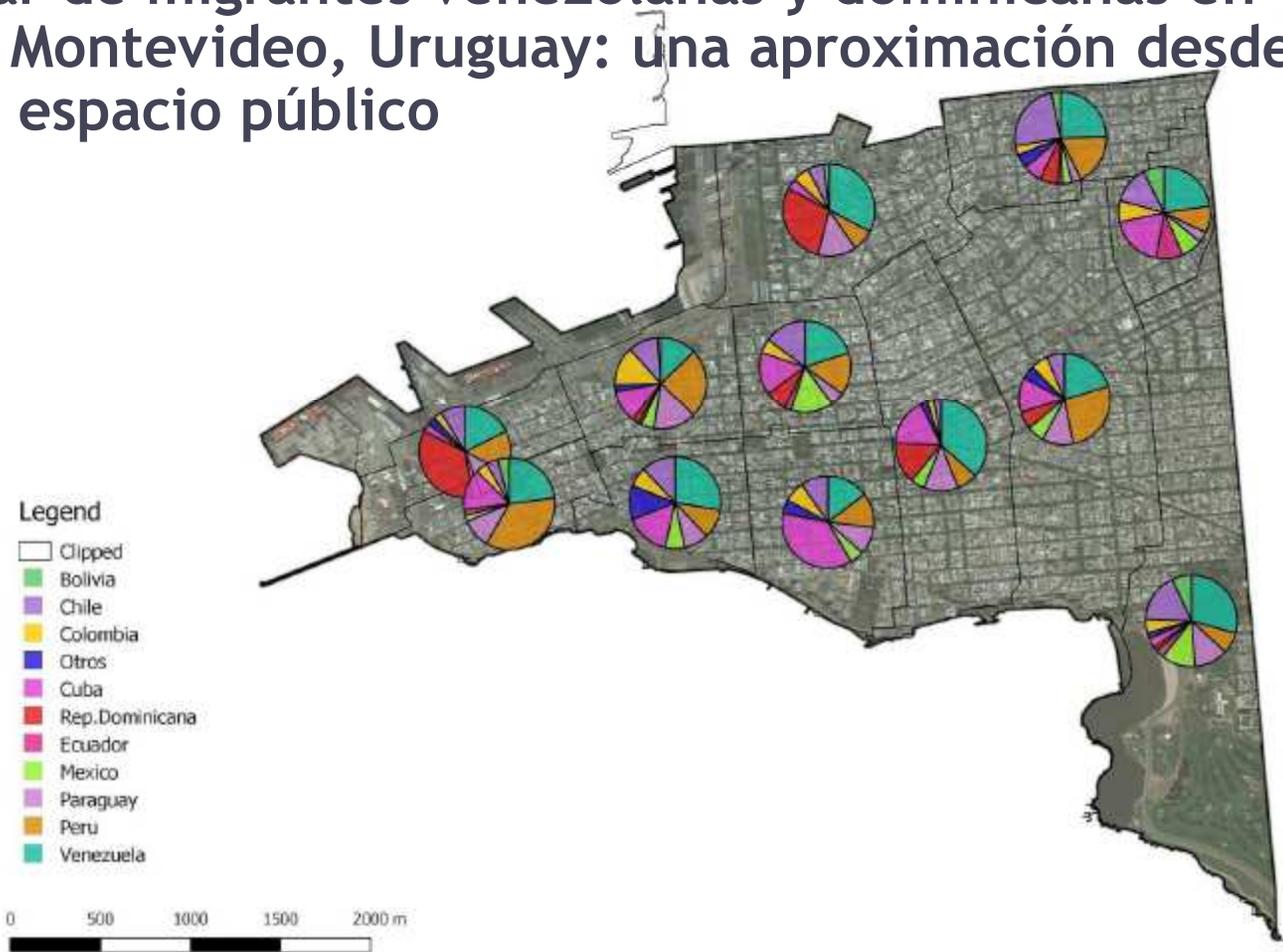


Figura 14. Acumulado de registros para cada sección censal para personas de orígenes latinoamericanos no tradicionales entre el 2014 y 2018. Fuente: .Elaboración propia en base a ECH 2014,2015,2016,2017 y 2018. Pose, S (2019)

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

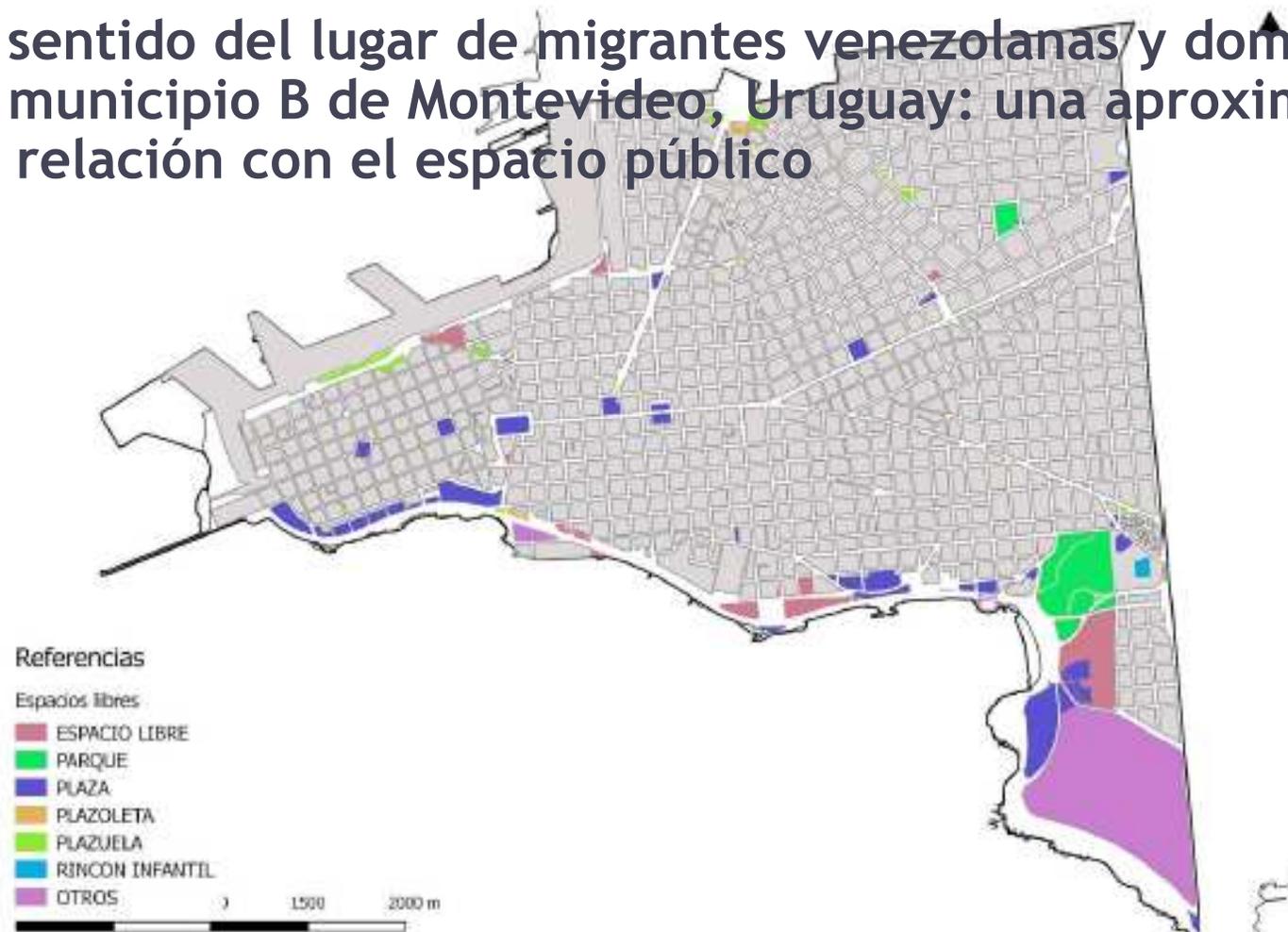


Figura 18. Distribución de espacios libres. Fuente: Elaboración propia en base a shapes IMM.

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

Los espacios de la vida cotidiana y la relación con el espacio público

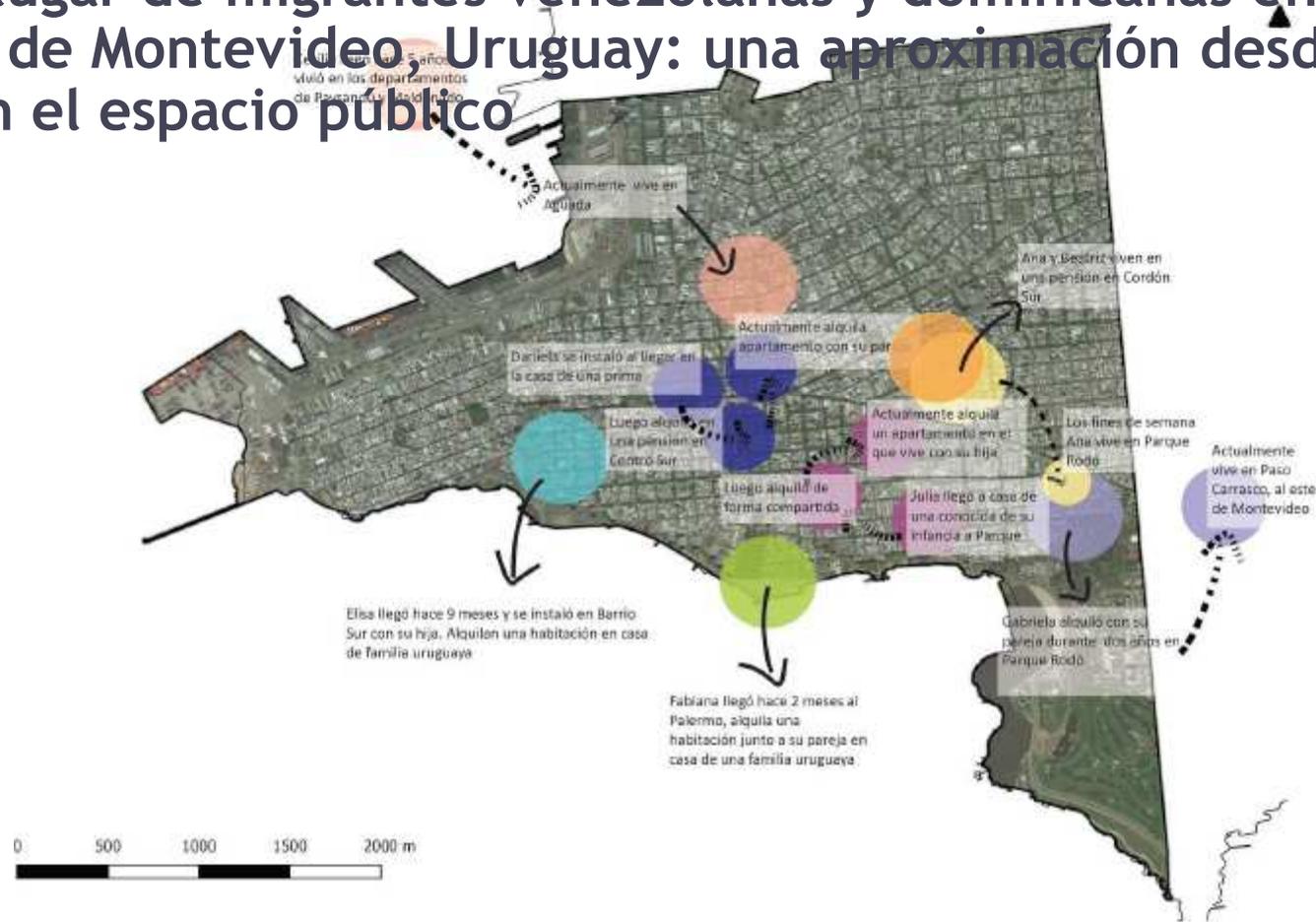


Figura 19. Distribución de las residencias y forma de acceso a la vivienda de las entrevistadas.

Fuente: Elaboración propia.

Pose, S (2019)

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

- La **vinculación** con **familias uruguayas o conocidos** que ya vivían en Montevideo **facilita** el **conocimiento** de algunos **espacios** de la ciudad
- A su vez, la **existencia** de **vínculos familiares y amistades** aparece como uno de los **factores** a considerar al momento de **disfrutar** del tiempo libre y los **espacios públicos**.
- La **disponibilidad** de **tiempo libre** se vuelve otro de los factores a considerar al momento de disfrutar de los **espacios públicos** o realizar otras actividades en la ciudad. Al respecto, la mayoría de las entrevistadas respondió que tiene **poco tiempo libre**, por lo que la posibilidad de visitar espacios públicos se vuelve puntual y no es algo que realicen sistemáticamente.
- La **rambla** - paseo costero de la ciudad de Montevideo- aparece como uno de los espacios públicos más recomendados, al tiempo que resulta uno de los preferidos por las entrevistadas, seguido por el **Parque Rodó** y las **plazas** sobre la **Avenida 18 de Julio**.

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público



Figura 20. Espacios públicos mencionados por las entrevistadas.

Fuente: Elaboración propia. Fotografías de la IMM.

Pose, S (2019)

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

- Las diversas **formas de uso** se entremezclan con las necesidades que derivan de **vivir en una pensión**.
- El espacio privado se proyecta sobre el espacio público, dibujando una nueva frontera producto de otras formas de uso, pero también por **la ausencia de espacio privado en la propia vivienda**.
- Uno de los elementos que destaca en cómo los espacios son **percibidos**, tiene que ver con la **Seguridad**.
- Otras percepciones refirieron a que los espacios públicos se encontraban muy **sucios** o estaban descuidados

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

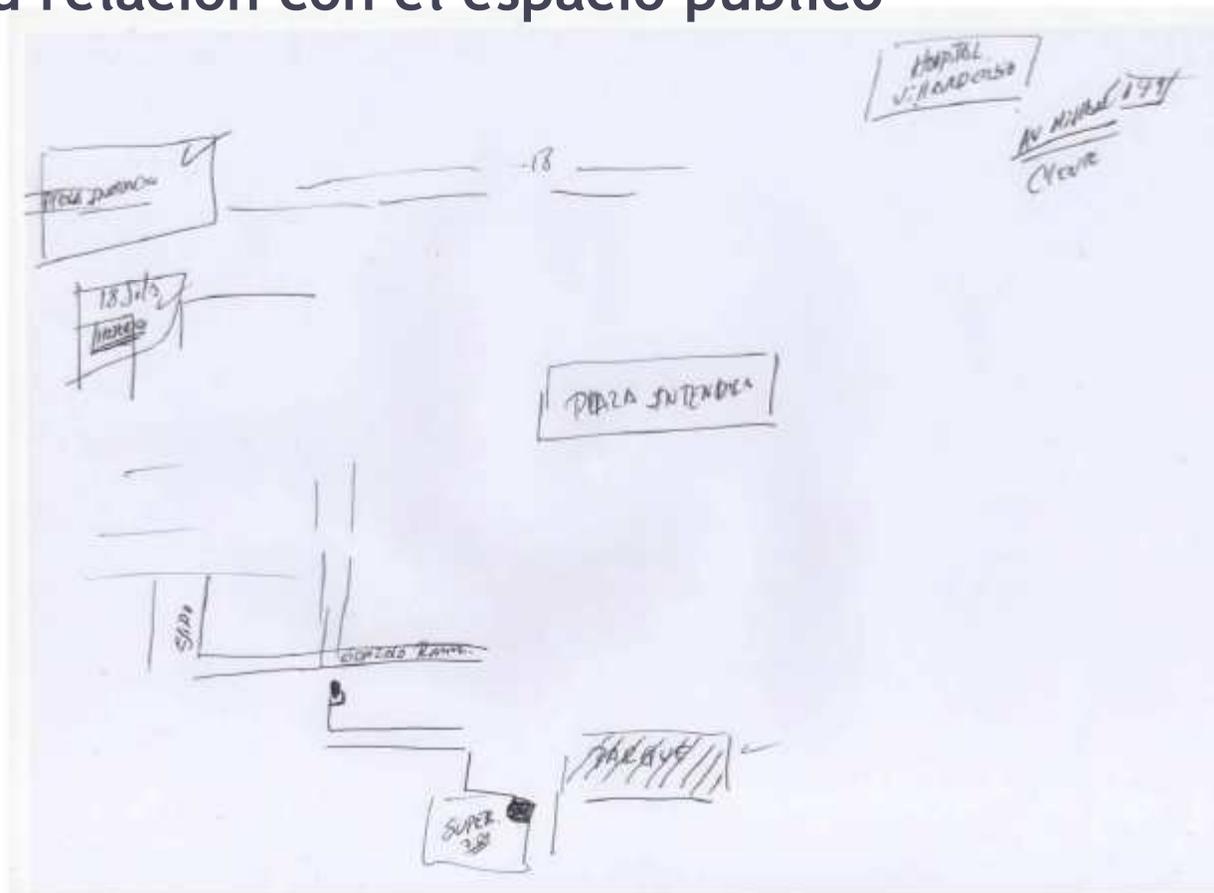


Figura 23. Mapa mental elaborado por Fabiana

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

- Visión técnica de planificación del espacio urbano es difícil aprehender el peso que tiene la dimensión simbólica del espacio

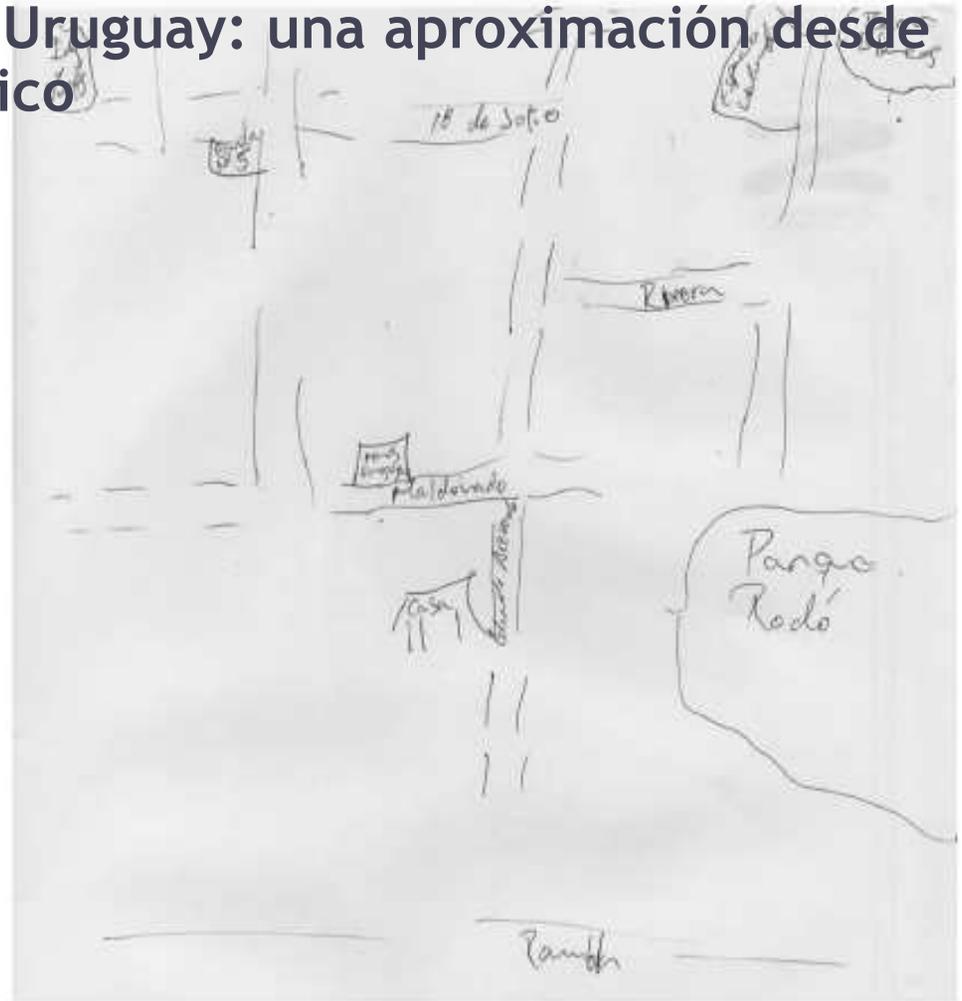


Figura 25. Mapa mental elaborado por Julia Pose, S (2019)

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el municipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público

- Aportes para el análisis espacial :
 - Espacios públicos
 - Género
 - Urbano
 - Entrevistas y mapas mentales
 - Derecho a la ciudad, reivindicando la importancia de la subjetividad para la planificación

Percepción de los sujetos para el análisis espacial - segregación espacial

Aproximación a la problemática de los residuos urbanos mediante la cartografía participativa: caso de estudio del barrio Malvín Norte (Montevideo, Uruguay)

- Dos objetivos: **detectar** aquellos **espacios problemáticos** vinculados a **los residuos sólidos** y proponer vías **de soluciones** para el barrio.
- Para ello se diseñó **una estrategia metodológica** basada en la implementación de un **taller de cartografía participativa** con diversos actores .
- Los **principales resultados** refieren a cómo el problema de **los residuos** en estos espacios representa la “**punta del iceberg**” de un sinfín de **hechos que reflejan** las complejidades del sistema, implicando temas de mayor alcance como son la **convivencia**, los **patrones de consumo**, la **segregación social y territorial**, la **fragmentación**, la **identidad** y la **educación**.
- Se destaca también la **importancia de generar modelos de gestión particulares** a cada territorio y el **rol** importante que juega la **participación**, la coordinación entre instituciones y los centros educativos como catalizadores de los posibles procesos de cambio.
- Cartografía participativa técnica

Percepción de los sujetos para el análisis espacial - segregación espacial

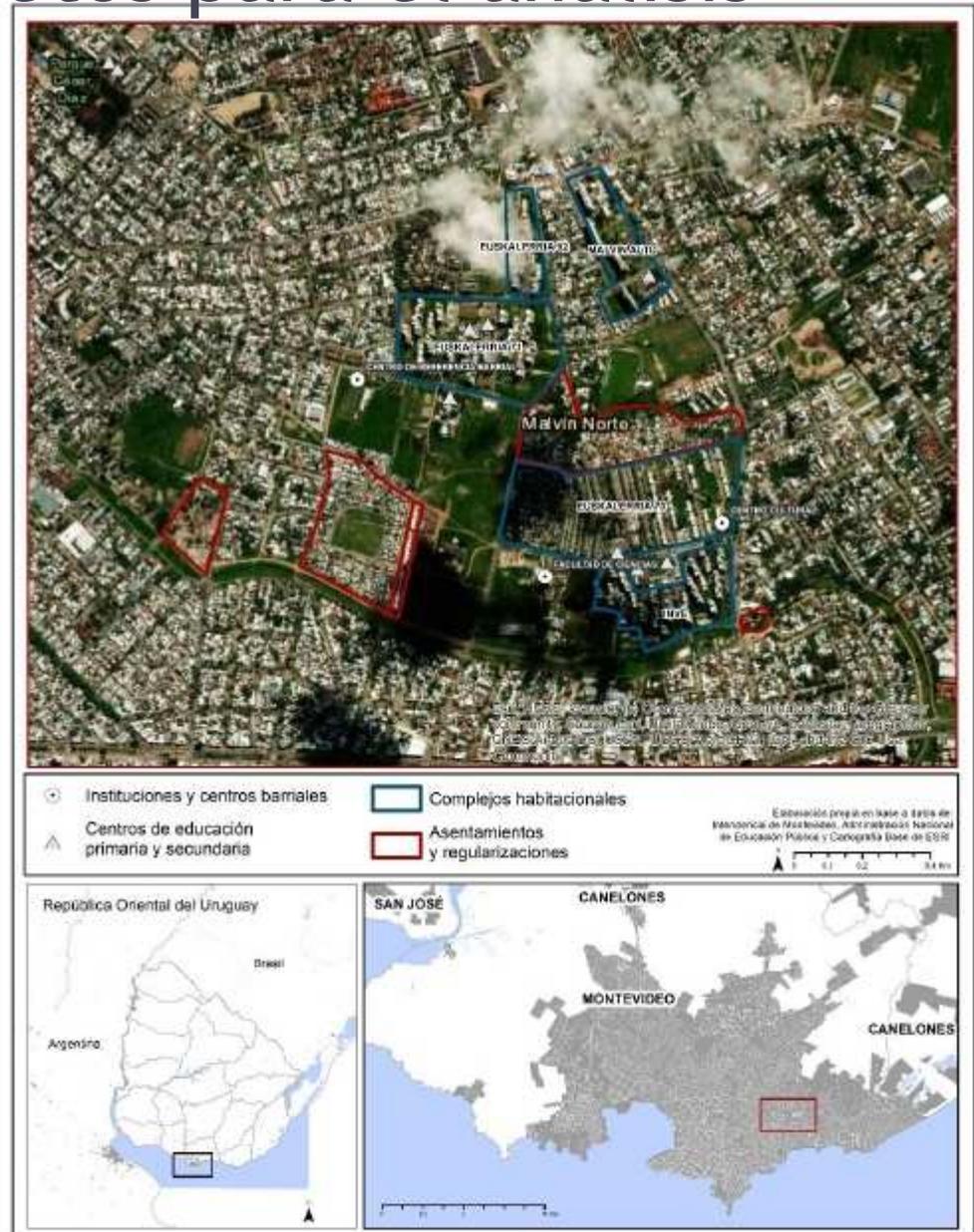
Aproximación a la problemática de los residuos urbanos mediante la cartografía participativa: caso de estudio del barrio Malvín Norte (Montevideo, Uruguay)

- Como **herramienta metodológica**, la **cartografía participativa** se posiciona desde la idea de que el **conocimiento** debe ser **construido** en **forma conjunta** entre quienes **investigan** y quienes están **involucrados** en las **problemáticas abordadas**.

Percepción de los sujetos para el análisis espacial - segregación espacial

Aproximación a la problemática de los residuos urbanos mediante la cartografía participativa: caso de estudio del barrio Malvín Norte (Montevideo, Uruguay)

Figura 2. Mapa del área de estudio



Percepción de los sujetos para el análisis espacial - segregación espacial

Aproximación a la problemática de los residuos urbanos mediante la cartografía participativa: caso de estudio del barrio Malvín Norte (Montevideo, Uruguay)

Figura 11. Mesa 3



Figura 12. Plenaria final



Percepción de los sujetos para el análisis espacial - segregación espacial

Aproximación a la problemática de los residuos urbanos mediante la cartografía participativa: caso de estudio del barrio Malvín Norte (Montevideo, Uruguay)

- **Resultados**
- - La discusión acerca del problema de los residuos se encuentra fuertemente **vinculada** a aspectos como son la **convivencia**, la **identidad barrial** y el **uso y apropiación de los espacios públicos**.
- Una de las **vías de solución** vistas por los participantes es **iniciar procesos** en los que los **propios vecinos** del barrio participen en la **búsqueda de soluciones** de modo que estas puedan **reflejar los requerimientos de la comunidad** y que a su vez la comunidad se apropie de los procesos

Percepción de los sujetos para el análisis espacial - segregación espacial

Aproximación a la problemática de los residuos urbanos mediante la cartografía participativa: caso de estudio del barrio Malvín Norte (Montevideo, Uruguay)

Aportes para el análisis espacial :

- Gestión de residuos
- Segregación espacial
- Cartografía participativa
- Importancia de la subjetividad, percepción, identidad y participación
- para la solución de la problemática de la gestión de residuos

Segregación espacial en diálogo con identidad barrial, construcción de la otredad

- Con el fin de aproximarnos al espacio barrial, abordaremos los lugares a través del enfoque de los sujetos que habitan ese sitio. A partir de la construcción social de los sujetos que habitan corporal y emocionalmente el lugar antropológico (Lindón, 2009)

Segregación espacial en diálogo con identidad barrial, construcción de la otredad

Entonces cabe preguntarse ¿en qué lugares se da la construcción socioespacial de las ciudades? Y la respuesta: los escenarios urbanos. Según Lindón (2009) existen varios microescenarios en lo urbano que se pueden identificar. A los fines de la presente pesquisa se relevaran los denominados “Escenarios urbanos de la territorialidad prolongada en el tiempo biográfico del sujeto”. En estos escenarios el sujeto alcanza una identificación a partir de la práctica de residir prolongadamente en un lugar determinado, o bien de pertenecer a él de alguna forma como puede ser la condición de originario del lugar o de fundador del mismo. La práctica de permanecer a lo largo del tiempo biográfico del sujeto en el lugar configura al sujeto sentimiento por el locus, y en consecuencia el lugar le otorga identidad y/o identificación al sujeto que se asocia al lugar.

Surgieron entonces lugares como la plaza del barrio, la estación de servicio, la policlínica, el teatro de verano



Villarino, V. (2015)



En su mayoría los **entrevistados construyen la imagen del vecino** de Punta de Rieles a través de **atributos positivos**. Entre los cuales se destaca el conocimiento, la **familiaridad** y la **solidaridad**.

A su vez se aprecia en las narrativas **aspectos melancólicos** en relación al pasado como que el **barrio era** en cierta medida **mejor**. Como **aspecto negativo** del barrio surge la **inseguridad** que viene desde el otro **desde el afuera**, desde lo distinto, desde el diferente. Agregan además que los **aspectos negativos** se incrementan a **consecuencia de gente que ha migrado desde otros barrios** o vienen de otros barrios a delinquir en Punta de Rieles o que los hechos delictivos no son en Punta de Rieles stricto sensu sino en los barrios de los alrededores.

En lo que hace a la **construcción de identidad**, del discurso surge una **doble percepción**, dialéctica, **por un lado critican lo negativo del barrio, pero lo defienden en cuanto a la imagen de los medios de comunicación** y destacan la diferencia que tiene con otros barrios periféricos. A su vez reflejan indignación cuando los de "afuera" no conocen o ubican el barrio, su barrio. Definen a los vecinos como de una clase social específica y con atributos que los hacen característicos del barrio.

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

“Transformaciones socioespaciales ante los efectos de la reestructuración sojera en la zona rural de Villa del Carmen-Durazno ”

- Objetivo general: Analizar las **transformaciones socioespaciales** asociadas a la **reestructuración sojera** en la zona rural de **Villa del Carmen-Durazno**, a través del **cambio** en los **usos del territorio**, desde el inicio de la **expansión agrícola** en la zona hasta la **actualidad**.
- Objetivos específicos: 1. **Caracterizar** en base a **información secundaria** disponible los principales **cambios** sobre los **rubros de producción** y la **estructura social agraria** (2000 a 2011). 2. Identificar las principales **transformaciones socioespaciales** respecto a los **usos del territorio** en las **fases de expansión y retracción agrícola** a partir de las **percepciones de agentes entrevistados**.
- Las entrevistas realizadas relevaron información de primera mano, que permite dar respuesta a la pregunta central de esta investigación: **¿qué cambios se visualizan en la zona de estudio de Villa del Carmen, vinculados a las fases de expansión y retracción de la soja en la zona, desde la perspectiva de agentes del territorio?**

Análisis de la percepción de los sujetos para el análisis espacial

“Transformaciones socioespaciales ante los efectos de la reestructuración sojera en la zona rural de Villa del Carmen-Durazno ”

- **Complementación** de **técnicas** cuantitativas cualitativas
- Rural
- Importancia de relevar la percepción (subjetividad) en análisis de espacios rurales y asociado a los cambios de usos de suelo

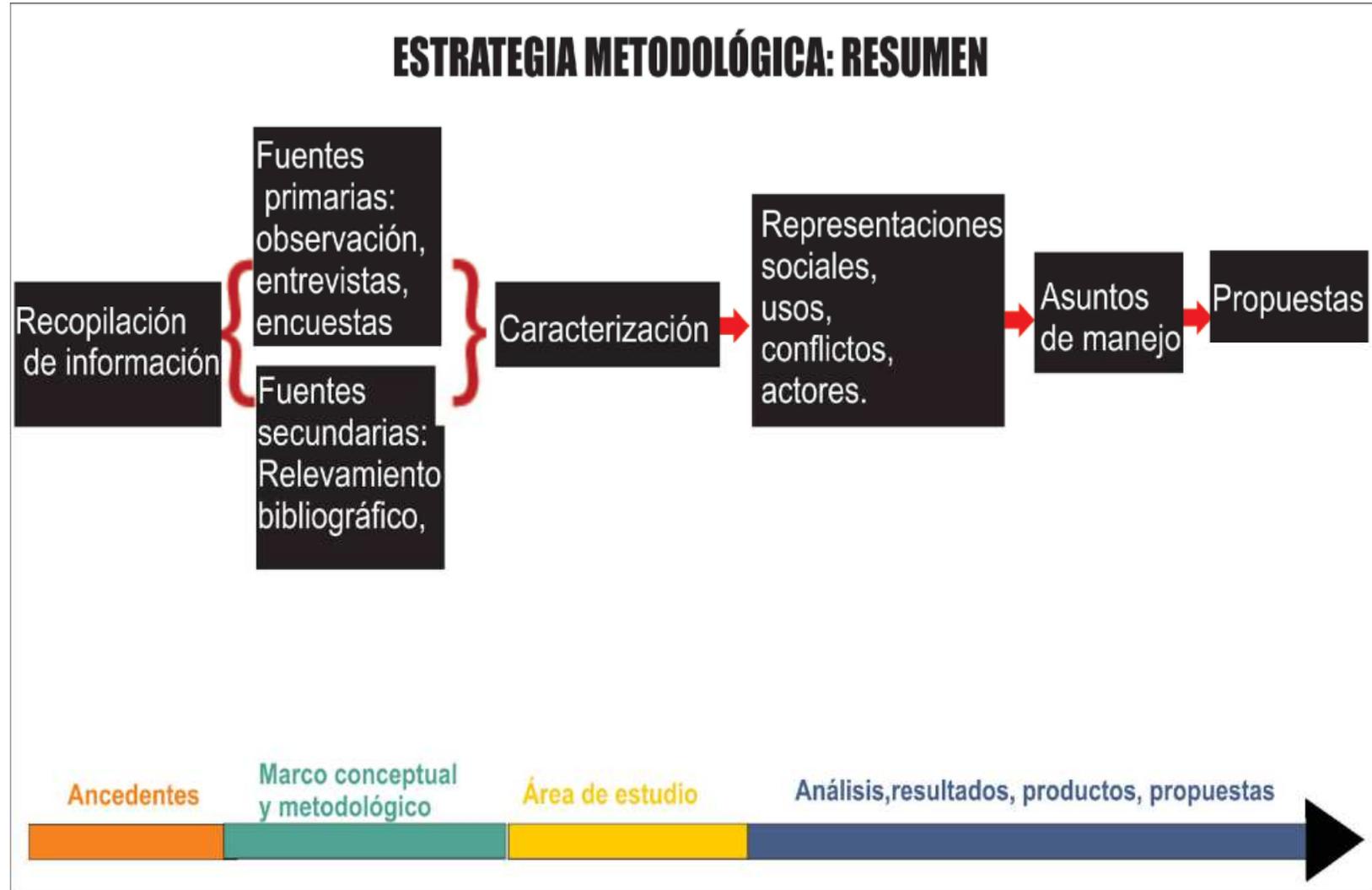
El concepto de representaciones sociales como herramienta para captar los aportes subjetivos de los habitantes

- Identificar y caracterizar las **representaciones sociales** y los **usos** de la costa en la **Playa de Piriápolis y Playa Brava- Punta del Este (Maldonado)** para contribuir a un **plan de manejo costero integrado**.
- Busca incorporar la **dimensión subjetiva** a los procesos de **planificación** de los **espacios costeros turísticos** en el marco del manejo costero.
- Las **personas** conocen la **realidad** que los rodea mediante **explicaciones** que **extraen** de los **procesos de comunicación** y del **pensamiento social**.

El concepto de representaciones sociales como herramienta para captar los aportes subjetivos de los habitantes

- Las **representaciones sociales (R S)** sintetizan dichas explicaciones y hacen **referencia** a un **tipo específico de conocimiento** que juega un **papel crucial** sobre cómo la **gente** piensa y **organiza** su **vida cotidiana: el conocimiento del sentido común.**
- Jodelet (1991), por su parte, describe las **representaciones sociales** como **“forma de conocimiento, socialmente elaborado y compartido, con una orientación práctica y orientado a la construcción de una realidad común en un conjunto social”** (Jodelet, 1991: 31)
- **Sistemas cognitivos que comprenden estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que sirven para orientar las acciones y actitudes tanto positivas como negativas. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo Araya, 2002**

El concepto de representaciones sociales como herramienta para captar los aportes subjetivos de los habitantes



Análisis espacios turísticos

Diferencias de localización en los atractivos turísticos. Comparando imagen proyectada y percibida en Uruguay

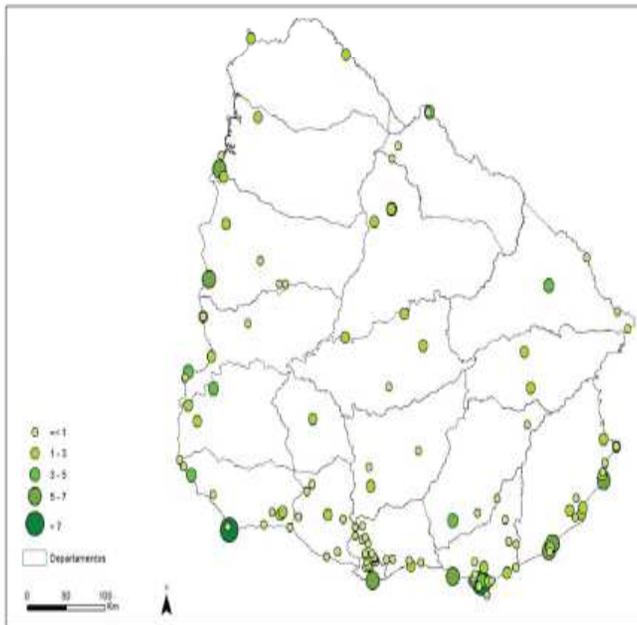
Un turista decide visitar un destino : imagen desempeña un papel importante

Se identifican las **similitudes y diferencias** existentes en la **distribución espacial** de los **atractivos turísticos** a partir de tres fuentes: material impreso, guías turísticas y contenidos generados por los usuarios (imágenes de Instagram). El análisis se basa en datos de Uruguay. Los resultados indican una **coincidencia parcial** entre **imagen proyectada e imagen percibida**. Este hecho apunta a que el espacio turístico es más extenso y variado que el tradicionalmente asumido por estudios realizados sobre la base de una fuente.

Análisis espacios turísticos

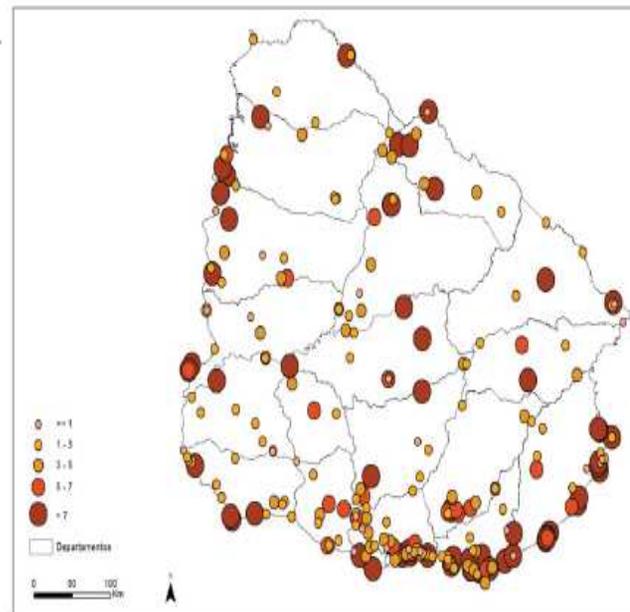
Diferencias de localización en los atractivos turísticos. Comparando imagen proyectada y percibida en Uruguay

Mapa 1
Atractivos identificados en las guías turísticas
(índice de impacto)



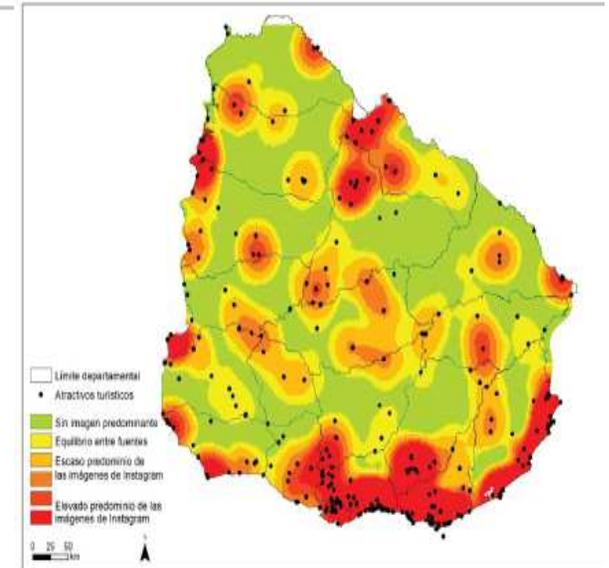
Fuente: elaboración propia. Base cartográfica INE Uruguay, 2011.

Mapa 3
Atractivos identificados en las imágenes de los usuarios
(índice de impacto)



Fuente: elaboración propia. Base cartográfica INE Uruguay, 2011.

Mapa 4
Síntesis de los resultados de las fuentes analizadas
(estimación de densidad Kernel a partir del diferencial
de los índices de impacto)



Fuente: elaboración propia. Base cartográfica INE Uruguay, 2011.

Augustí, D (2018)

Análisis espacios turísticos

Diferencias de localización en los atractivos turísticos. Comparando imagen proyectada y percibida en Uruguay

Imágenes difundidas por los usuarios tienden a coincidir con las grandes zonas urbanas y serían las que marcarían la imagen turística del país. Buena parte del litoral, incluyendo especialmente la capital, así como las áreas urbanas del norte (Rivera, Tacuarembó o Minas de Corrales) aparecen fuertemente representadas en Instagram.

El número e intensidad de presencia de las imágenes localizadas en Instagram es claramente superior al de las fuentes impresas.

Por el contrario, las imágenes de las fuentes impresas únicamente consiguen una representación espacial predominante en zonas muy puntuales.

Finalmente, existe una amplia zona del país que no proyecta ninguna imagen. Eso es, donde no se ha encontrado ninguna referencia ni en las fuentes impresas, ni en las imágenes de los usuarios. Un dato que indica una clara delimitación de los eventuales espacios de interés para los visitantes.

Bibliografía

- Álvarez, D ET AL (2009) *Cartografía social del entorno geográfico de Facultad de Ciencias “Una forma de aproximación al medio a través del uso de tecnologías de la información, para la gestión del territorio de manera participativa.”*, Programa de Apoyo a la Realización de Proyectos de Investigación para Estudiantes Universitarios
- Álvarez Pedrosian, E. (Coord) (2013) *Cartografías de territorios y territorialidades. Un ejercicio de integralidad en el encuentro de la geografía humana y la antropología dela comunicación.* Espacio interdisciplinario de la Universidad de la República.
- Augustí, D (2018) *Diferencias de localización en los atractivos turísticos. Comparando imagen proyectada y percibida en Uruguay.* Economía, Sociedad y Territorio, vol. xviii, núm. 58, 2018, 735-762. DOI: <http://dx.doi.org/10.22136/est20181239>
- Camacho Lorenzo, S (2019) *Aproximación a la problemática de los residuos urbanos mediante la cartografía participativa: caso de estudio del barrio Malvín Norte (Montevideo, Uruguay)* Máster en Análisis y Gestión del Territorio: planificación, gobernanza y liderazgo territorial. Universidad Rovira I Virgili Vila- Seca
- Gómez Lombide, M (2020) *Transformaciones socioespaciales ante los efectos de la reestructuración sojera en la zona rural de Villa del Carmen-Durazno* Tesina presentada como uno de los requisitos para concluir el Diplomado en Geografía, Montevideo.
- Jodelet, D. (1991). *Representaciones sociales: un área en expansión.* En: Sida: imagen y prevención. Paez (Ed.). Madrid, Editorial Fundamentos.
- Krause, M. (1995). Revista Temas de Educación, Número 7, Año 1995. *La investigación cualitativa . Un campo de posibilidades y desafíos*
- Pose Figuerón, S. (2019) *El sentido del lugar de migrantes venezolanas y dominicanas en el eMunicipio B de Montevideo, Uruguay: una aproximación desde su relación con el espacio público,* Máster en Análisis y Gestión del Territorio: planificación, gobernanza y liderazgo territorial. Universidad Rovira I Virgili Vila- Seca